

إبيبارم كالممل تعيا الك كُل ميرے والسوس فتر المراج الدّين البيسنز ماجران كمت مناسط مجران البيسنز ماجران كمت

## النماس مصنف

الله المسائل من بي باكستان كا يكس فيها مؤاجها أشيط المسائل ا

سوس شہری ہے۔ اور کا ایس مان کا زی ہوکروں علاست نائڈ۔ نامانوں اور کا ایس مان کا نام کا ایس کے تجربات بیش کر سے افاو عام کی خار کا محرب ہوں ۔ افاو عام کی خار کا کر کارو جوں ۔

شاآب کو کامیاب کرے۔

ننساحه گيلاني

بسپیاٹرم کیا ہے ، بینٹر ریسا یے عمل کان م سے مری ریسے اور کے آور

رئوس کا نساند اپر وہانہ ہے۔ اوریت اپر دوسے فالسیار کے میں بیافرائم محت ہیں۔ رکروہا بندہ سے انداز سے باعث اسی شخص کی اوریت پر مان ہونا کہا اس ہوجائے ہے۔ ایک سازند نائع سے کر اکرائی چیکارٹی کارکسٹی شن کویس میں لائے ایک سازند ان سے محلی مہائی مشتاطی ہے۔ احداد میں اس کا میں میں اس کے احداد کار

مالیک قائمات فارس و برای موالیک در دیگری این جانا میشکر میکند. محتویات که بدیر به است مان تعدال این میزدن سریدی که بدیا و یا که مرحک میریک ففظ با فعل کار دیست مجام این مجال میودیک سه به میز مان کی طور در بروسته بازی در که ففظ با فعل سه اسال کا خیابا بدینی مان کی تبدیلی شرا میران میراند این این میشکر سه است از داشت

یعنی مام کی مجنوع کر خوال معمول برایش از خواش به سه میسان بازندیک میسان بازندیک میسان بازندیک میسان بازندیک می مسام سرختهای کی در این معمول کشک مشتر در برجها جای چیاب دادیگی و نام کارگی این میسان بازندیک و نامال کسک قراره خوال میسان میسان بازندیک میساندیک میسان میسان میسان میساندیک میساندی

وسپنیا شخص میں کوئی جاد و کار فرمانہیں ہے۔ اس میں کوئی ہیجید کی ماکوئی المجن نہیں ہے۔ ملکہ مینباٹر م نام ہے اس نہیں گئی خیال کا حب میں دوج کسی بھی ماده برغال آسكنا ہے - اور وہ طاقت حس كى دجرسے معمول كي حباني ادر دماغی نزتیب عامل کے زیر محکم کرنے لگ جاتی ہے۔ صوف علم خیال ع بل كا خيال معمول ك دماغ بين داخل بوكر فقرت صاصل كرديث بادر معول کی فوت ارادی تصوفری در کے لئے اس کے نابع برجاتی ہے ادر معول كي عبما في قوت عامل محد خيال سي الخيت موكر اسي سي مخيال "كح مطابق کام کرنے لگ جاتی ہے۔ اب كولغب بوكاكربه صروري ي ناين عند معمول براين از والح ك لي اس كوخواب كي حالت من والاحاف - ملك من عامل " كي تحفظ الليال بيكني ميدر ما يحف الهدين مي مورل بطبين الراساكي دوري عِينَاك سِكَ اوروه اس سے متناز سوعا في -فيعن انسانون كاخبال بعصر نبيندكي حالت بس شعرى طاقتين بدار بوجاتی بین -اوراس عالم مین اگرسوف مرح انسان بر ابیب " حثيان" جمايا حاف نو" شعور" ان خيالات كوبهت بي حلدي اور أسانى سے قبول كردينا ہے۔ إيك شخص لينة تنبال مي مخبت كي مين اعتماد نهين ركعتا و مسية مويخف رِيمي لبيف خبال" كوفلوليت نهين فيسكا- اولين وصعة عواعال الني كابياني کا ذرابعہ موسکتا ہے وہ ہے اس کے لینے "خیالات کی مہر گبرنوٹ" اگر یہ نوٹ کسی محض میں موجود سے نوسوئے مو سے جا مگتے ہو کے سی

بهي فض كوابيف النارول برنجامكناب ببرخیالی فوت بنخص میں موجو د نتیب موتی - مهارانشعور آوار کی بست ب سيم ميك وفت محتى افكاركي الإيكادين اس لي عاملين موم فالس طر لقة الحادكة بين جن كى رياضت كيف سيحسي واروننعورانسان ك خبالات بين مم آستكي مديدا مرسك - المحمد كي سنت - أبية بني شمع بدي -اوردوسری تمامر بافنت مرت شالات معاده سال معالے شد ولا لف مح لف مقرر بين فاكر خيالات كا دائر ومسط كرابك مقام برا كمفا بروعا في اورخيالات كي اس اجماعي" نقطه" يس اس قدر قوت بيدا يو عاتى جيكراس الله على بوقى لرون يراويت "بيتى بوقى نظراً تى ب به نوت سال ایک از دی بیدهایی ماسید نوده شخص ده معمول ده انسان معمول کے" خیال" میں سمو سے روحاتی ہے اليس كليل يعيى عرض كر الكل بدان كوكسي تعفى يريضوا لاستاط العذب سي المنت اس برنیند لانا صور نہیں ہے۔ اب ساکن ہوئے تفف رجی اپنے خیا لات لوال سكفة بين - بننه طبيبيرب سخي منتسشرا در آ داره خبالات ايك اجتباعي سكل بين اورايك بى نقط باايك بى مركز بر مول - يه خيالات موت سامخ منتح بون انسان بری از انداز نهیس جوا کرنے ملک میکودن میل درور بيت بوت سيخض برام ب اين توت خيالي كي درس عينكيس أو ده ترخب في منيال كي اس منزل بربينجة دا محانسان لا كهول ببس سے دوجاً ہی ہوا کرنے ہیں۔ اس لئے عالموں نے معمول بیرصنوعی نبیندلانے کے طریقے سوچنے نثردع تعمد : نامر ایک غض برجری نمیندسد ارک اس برابنا خیالی



ما تداسے بیندیں لانے کے لئے بدایات بھی دی جائل معول کی آگھوں میں آنکھیں ڈول کر تفوکا دینے کی مشق سے بیلے شرقی بي كرأب ابني أنكور مين أنني طافت بداكر لين حيس ميمسلسل كئي منظول یک کھور کرد محصے سے نہ آپ کی آگھوں میں تھی مدا ہوسکے اور نہانی حاری ہوسکے۔ اگراّب کی اینی آنکھیں معمول برغینو دگی آنے سے پہلے فلک عبایش گی تو أب كاعمل ناكاره ره جائے كا- فهذا خرورى بے كري تصول كي اصف كري مغرى طريقة أسان اورعده بين-ان كاخبال بي كرجب كسى انسان وسلسل كري نقط ما مركز رو مكف كالحكرد باحائ ومسلسل وتعضى وحريه اس كي محدول س فعكن فرو كود بيدا مرحافة كا وغنزو كى جهاجات كى - لهذابه خواه كور ماضندن شيبني والمانية كلي كونيكي منوريك يوسي بير رجم مين ابني سان مين سرد و نظر بات كو الك الك خداكر سيم ميرى بيانا ليف عوام مين تنوليت حاصل كرسك

تنخصي فناطبسي دومرول براز والنے کے لئے اور کامیاب ہونے کے لئے اب کوا غنن كامل بهونا جيا ہيئے ادراكب كوائي طبيعيت بس لورا لورا استفلال مونا جيا ہے المرورادرغر سفل طبیت اکثر ناکامرواکن بین - زندگی وارف کے لئے دویا نوں میں سے ایک بات کو آب بفیلٹ اینا کتب گے۔ یا نو لوگوں کا اثر آب بربط بكا- باكب وكول برانز دالس كاب برفيصله كب برمنحصر بيدكم كا أب كمرور بننا جاسن إلى باطافتور .... ٣ فا بننا جائت إلى - - كىكىن با در كلي كرم ال كانتفال اور فوت الادى كيمعنى برمنين كمواب خودب ند-كسناخ -صدى -منكر اورمغرورين حامل الن ال المالان كالأر ومراف الماليدي في مركادة من المعادة من المعادروسا فرن ادادی اورعزم کی مخبت کی کو ..... ان مذموم خصائل سے کو فی واسطرنهب برنا - اورسم كو صرورت بصعرم بالجزم اورمضبوط نوت ارادي يد جزا الراكب بن ع الذاكب ردوماني افذار مين نرتی کرسکتے ہیں ورشر ان اُد حاتی علوم کر براست اوران برعمل سرامونے اس میں ترک نہیں ہے کم انسان کوششش کر بن سكما ہے۔ برفوت انسان كاند بدالتنى طور برودلوبت سے يج دورسرى تو تول كى طرح انساني أكهر سے دكھائي تو نہيں دھے تشكىتى - ليكن إكس کے ذراید سے لوگوں یر انز ڈالاجاسکناہے۔ اور لوگوں کے قلوب کی



أكراكس نعلم كواكب في ننروع كبا- نوبه إيك نهابين منم بالشان فغل بوگا - لوگوں بر مفاطبسی انز فرا من عصف کے جس فدر نیز مهم و زاست سے کاملباعا نے بہترہے۔ دوسرے بدانزاس دھب سے والاجائے كراس ولهم ومكمان بحبى يزمبون بالبية كرم ب اسع منا نز كريس بال -ان شخص برانز ڈالا جا سکتا ہے۔ اگر مرانز طالا جا سکتا ہے۔ اگر مشفول ادران طربقيوں کے بعد مش أب فيمارى بدأبات برعمل كبا فراكب برس ايك زبردست مفناطيسى و سن فائم مرجام کے گی اور دوسروں کو آب جرت انگرز فا بسبت کے سا غرمنا لز كرسكين كے - مفن طب سيمضى ميں كا مباب مرف ك لئے ننرط سے کہ آب اپنے آب برلیرا اورا اعتما در کھیں۔ اسس سے ہماری مراد بر تہیں ہے کہ آپ شور نت بن ما میں۔ سب كامباب دى نتحص بواكر نته بين غزناين -خاموس منفهل مزاج اطلابی ڈائٹ برنگیل اعتما الکریے والے ہوتے ہیں۔ الكراب كى بدخواست موسر كسي جزيات كسي كام كى خاط جو خیال آب کا ہے۔ وری اور وں کا بھی ہو جائے۔ ب جواب چاست بين دي ادر على كرين- نوابية ساليمهمون اینی بوری یاد اور است ایما مرکو بهد خوستی لین نب اس كام ك كرف كا اداد كرس - جن وجن سط أب كو واسط برانا بعدان لوگول كوخوب مطالعه كرس-لبعن اوفات زیاده گفت گونه كرنا أب كے ليخ مفيد نامين بوگا- ادر لعين اوفات تربا ده گفت گوس كام حل سك كا-بعض معاملات بين أب كو خود أ مح برا صن برات كا- واست

ادر فوت فیصلہ سے آب کوست سے کام کرنے برطیں گے۔ مىنىنى بردلعزىز يني كى كوئىنى كرى - دوسردلىيداس ونفت از الله النيخ سي كوت من مركز مذكري- حب أب عمكين باأداكس بول- اگراك ابن طبعت كركسي دفت كام بر ماكل نهيين پاتے ..... او برگرد مرکن - حسففن براب اجمعا الر بداكرنا جاست بين- اس سيجب أب بيلى مزند ملين لومصافحه ریں -اس سے جیت عفری بائن کریں - اس کے دل میں جذب بو عافے کی کوشش کوں۔ مفن طبیعی فی نساد .... نیروست اورسضبوط قوت اداری سے الله وك اس فرن ك بله ها ف كلط في الله مونا م بلامشق آب سے آب طرور مائے گی۔ نیکن علیے کم بغروروسس کے يل المراك الما الما المراك المراك المراك المراك المراكم المراك صدع لوگ بين سو مختلف علوم بين ايني فالليت بطرها في بين -عدر باضي بين . . . . . . سالكنس بي - وغره وغيره -مگر السے وك نالكسن كرنے برمنشكل سے ال سكتے ہيں۔ بو فوت ارادى كوبرهاف كاكون من كي بين- يا در كليد من كوكي أوت منيين بلرعد سكتى - يجرب كب كبس طرح بادر سيكة كين ير فوسد الدي أب سع آب بله والع كي -عام لوگ اپنی ذات کے بارے میں بیٹسن طن رکھتے ہیں مدان کی ون الادي مفسوط مع حالاكم صليت اس كم بالكل ريكس موتى م مُتندمزاجي -گستاخي - زعون د مغي اورضدي انسان کو مفوت الأحد ٥

يرمحول نهين كماما سكنا برخصلتين برعادين اوربر مزاج توسيف ارادی نهیس کهلانش - ملکه فرت ادادی مین انکساری محبت - خلص اور دوسنى كاعتفرغالب ہے۔ سى صدير باسبط بر فالم رسما نون ادادى نبين - ملكه المية رالع ببا موجالين فنم انتائي ننتروزات مصمشكل مراصل وعبور كركب عائے۔ یہ ہے تون ارادی .... آب اپنی فوت ارادی کویرها نے کامصحرارادہ کرئیں ۔ اپنی دوسری نونوں کو توست ارادی سے ما لع بنادی۔ زر دست ادرستنمکر اداره میں ایک برست بده فرت کار فرما ہے۔ ص کا انز لوگول پر آن باز ا جی بیان من فدر انز بالال اور مرضع نفر بهدول کا نہیں رط تا۔ الله سكالي ترسيب عو الحد ورز صول ك الله الله ول به الك کانی نہیں ہے۔ ملکہ نہابت ہی سنفلال سے کام نے کومشق کریں ۔ الناس معبد لوسے كاغذ كے كمي مكول بنا لين- اورسر كول ير درن ذیل ایک ایک نفزه لکھ لیں۔ دن میں کئی کئی مرتبہ ایک کاغذ کو ایک میں اوراس کیاہے کو کئی مرنبہ بڑھیں۔ ران کوسونے سے پیلے ۵ منط کا ایسای کریں -سونے وقت اُخری خبال آب کا بھی ہو۔ اس مطرح نیند کے عالم

میں بھی بیرخیال آب محضور میں فائم سبے گا۔اور برابمبار کہا کا جزو - B= 10. ففرات درج ذبل بين : ا-میری فرندارادی مضبوط ہے۔ میرے از کو کو فی بنسین روک سکنا-- میں لیت عمت میوسکتا ہی نہیں -٧- يين بركام بين كامياب إيول - مين ناكام بونا عانت مر مجھ لوگوں پر فدرت ماصل ہے۔ الله كلين وكرن عم الموين كورس كروس كروس أب اسس مسن كرا مفتة كم مسلسل كري - اور يمرايخ " اند" سے دریافت کی - ان آب کی سرت میں - کوار میں ادراراده بين كنا تنديلي وافع بولي - ؟ به جاددانز فقرات دبرانا ی در نون ارادی سید

ہبناٹرم کے فوائد مينافر مرايك روعاني سائنس ب- اس ك دجود سے أكارنسي كيا عا سكنا-اكس كاحصول كيمي غرممكن ننس ب- فرسندا داد و كرانسن سه اكسس أوحاني علم كاحصول ممكن ہے۔ و میناگرزم میں کروحانی ہمار اوں کا سر لع الانز علاج موجود ہے۔ تجوسط کی عادت بجری کی عادیث تبیرسط ادر شراب کی عادیث مرجوًا اور نہ ناکی عادت عرضک ان کونانی اول کا علاج مینا اور میں سے -میں اٹر م میں دمنی کا بیت کا مونز علاج بھی ہے۔ اعتصار اور اور میں رائع ایس ایس اور دم سے ان اسسال سے بعد کو

مینافردم میں میں بناتے کی نافیر ہی ہے۔ ييج لو لف كى عادت عبادت كانتون -اخلاق كى درسنى اورخلوس ولحبت کے جذبات برب کے عال مرد از ب مبينا طروم مين نعف بانى فسيمرى ممارلول كے ملے نشافی افزات موجود بين -سبل- وزن - م طبريا- نامدي- فالع-لفوه - مركى- بانكرين - ومه أور دور دار امرا فن كالبحث الجهاعلاج مبوسكذاب-لكنت -بهروين- اندهاين اوراعصالي دردول كم المئة نسف تحش علاج بع-بكس في منزركوك سيم في موني إيك غرب بطيصيا برصوف إيك بارعمل



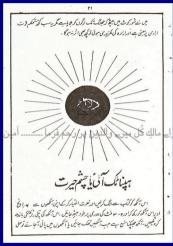
يمكيس في الصحاريا حب وه حرت مع عظم د كادرا فعا - نوس اس كرسامة كلوا موا مسكار إنفا - بعد من اس في مجه بنايا كم أب في الوافعة" ولي" بلس كره منك كك كب كاسرعات ريا-اورصرف بدن محصے نظر آنار با۔ مگه به ولابن نہیں تنی ملک مبیت الرام کی بدانت" الكال تفا-سب سے عجب ادر جانت امیر عمل جو بیں تے کیا وہ اُج بینن م رع بول - كرمبر ايك عوريز برنا جائز اورغلط سامفدهم فرعداري دائر موكيا-اس مفدم كايك كوا وحسن انفاق سے ميرے ياس علاج كى غرض سے آیا۔ مگرا سے معلوم نہیں تنا کرننا دگیا ان استحف کا زنستہ دار ہے۔ حس کے خلاف اس نے کہائی مقال ہے بیں نے ہے سین ٹائن کیا اور اس برزوروہا کہ وہ مرب عزیز برگواری بالله كام يوعث بالليار وراب محم بعد يرف أم حكاوا - محملاً وفراس لعدعدالت میں جب اسے بلس کیا گیا تو اسے تعور نے تصفی واسے کها کرجردار گرای من دینا - اورالبساسی مهوا - اور عرف اس شخف سکه گرای ند دینے سے مفدمہ باع ت بری ہوگیا۔ السي كئي منثالين بينن كي عاسمتي بين - مگريمان بير مینارم عیائیات کا مدانہ ہے اور اس کے ناشان سے انسانی عفل میک ماتى بے



دوری پردکدری اب عمر کو بالکل ڈھیدا جوڑ کر اور تمام خیالات ونفکات کو دماغ سے بالکل فكالكشمع بالكيس كالرديخ با بر کے کسی شورونل ، کھٹے اور لوگول کی باقوں بریوز سرگزنہ کھیے۔ حرف يني كورنظ يرجى ربيل اوردساغ وسؤسول ستقطعي ياك بهو بتنمع كي تويرجم كر وكمين أنكيس كل ركية ادرهك كاكتسن مذيحة. ابتدار میں انکھیں غود مخوصیکے لگتی ہیں "انکھوں میں جان سیدا سرحاتی ہے ، انکھوں سے پانی بینے گاتاہے ، ولبعت میں اصطراب بیدا سوجا تاہیے ، مگرصبقدر وقت میں کسانی سے اور کمیسوئی سے آپ شوع کی او رانظ عاے رکھیں اتن دریا ک مشق جاری رکھیں احب ظک جابين توا تكفيل مكدم بندكردي اوره يمتوشى ويرك لعيد ككول كرباس احابيل اأكرا تكسول مي ال اما ك ياملى مرز المناف يال هدمود كال . يمشيق بيستورماري ركميل -سفة دوسفة كأمشق كي بعدا ب كي تكمول كي وت بالمالقىت ازما ئەمدىك دوالىدىدى مەندى ئىزىنى كالاندى ايمارتسان سا و کھوسکیں گے ابس مشق ختم ہے ۔اس میں شرط اولین بیرہے کرونیا بھر کے سب خیالات كوكمرہ كے بابر ركار كرشتى والے كمرہ ميں واخل سوں ، سواسے شعر كى أرك آپ كے دساغ يى ادركونى خال اوركونى وسوسدنسو -اس مشق الله المحامل موائد كالماري كالمال كالماتان يدبيد كركس أكساك إراف والمعض ياكس أكر بلط مد والعن والرون كريد الم دومنٹ کے نظری جاکر و کیس کے توہ تنف ہے ساختہ مڑکراپ کو دیکھنے کے لیے مجدور ہو سوے مرے کتے برنظری گاڑویں ،اگرکتا اچانک جاگ کر دوڑ پڑے اور بھاگ جائے ترآب کوشق مکل ہے . آپ کی انکسوں میں برق وت کے خوانے امڈروی

معادراً یا کے اندیکیول کا حشرانگیز جذبہ پیدا مرحائے گا، یه دونوں قرنتی حب ایک پر امن موجا میں توانسان الرواز بن جا آست مرضعی اس ک سنیت سے مرطب مرجا ہے كراف فق الحرب الكومنين ساسكا اور شن على براؤ معراد كياما جاتے وہ مرست بيريک بھل کے موس من جا سے گا۔ اس شتى كرا القدائة الرأب ول بى ول بى اسم عباله التدكاوروكر تدريل تو سونے رسائے کا کام و سے کا اگر یا اس ورد کے ساتھ رومانت میں اور می میں آسے گا اور على من الله كانام شامل موجا ك، ووكم عبادت بن جاتا سے-ایک بڑے تن کے سامنے کو فیصلے موجی الیاس میں دیکھینا شروع کردیں امکس ک يني أكلي تل كونفوكا مركز نباسية ويك منط مك بلا أكله صك اس كاسمت و مكت ديك الرا ورا وحدث المحاصلين والراهي الين بالمراصية الميد المناس كالما المحاصك كراب الم را ما سات و آنکه میلی کی برا نے ایک وم انکمیں بندر میں -٠٠- ٥٧ سيكندتك بمكلون كوارام كر لينه وي اورميروو إروكتك بانده كرائينين عكس كى ما متر . آنكه كى تتلى كود مكينا شروع كروس اسى طرح . مع مسنطة تك اس شق كوجارى ركعيس اور بتدريج مشنق كو برُصا تي جاماً ي ایک مفترے لبدا کے اُک آنکھوں میں اتن قرت اجائے گی کہ 1 یا ۲۰ منٹ مک آے ابغیر بنير كالم فيك كسي جرواكس تحفى وكل با مده كس ك ورود شق كرا ك كديد أب كواس بات اواس سر کاکر تھیں تھا گئی میں ، نیز انکوں سے یا نی جاری سرما ہے گا س دقت الفياس يان سي الكول كروهولين -حببة كك ه امن في مك ليني آكاد تيسك الدينيكس تقد كان محسوس كية أب كسي جزك





بذكراي مِنْ كويال مَك برُحامين كداك بغراً كالصيك واست بنك أكل كمثل بالثا أسانى سے دکھ سكيں ۔ جن كره يس ينمل جارى كري وه كره نيم تاريك جونا لازى بعد ، اگر بالكل اندها موتو دروكا بلب روشن كروس يا روشندان كلول دي . روشني عولى موصرف اسقدر . . . . أكه كور تيل أسانى سي نظرة سكے -حب آب اس مشق میں کا بل سوجا بیس کے ترا کھدک تن میں رسنا تک آئ) آپ کو ور بع سے تیزردشی نظرائے گی اور معین اوقات سنرنگ کی لوانی سی صورتیں آپ کو نظراً بأن كى - يرسب كي عمل محدكا مياب مون يى علاست سيد. اب آب كالمكعول بين سقدر رأى ما قت جي مري سيد كراكي جي شخص كى طرف مكل انده كرو كيس ك . وه مقاطيس عص ك ي ميانك ألى أيك بستري وربيب



ضرفري نوط یں نے آنکھ کی چا دشتیں مکھی ہیں ۔ پرصروری منہیں سے کہمقنا طیسی قرت حاصل الم المسلكة برجارون شقيل كى جائيل ،البتران جارون شقول كواكركرا جائة أ النان الكارة بن جاكاب ادراس ك مقاطيس قرت كوان في دل رواشت كرند الك منتى بى الأمكن طور يركرنى جائة زعمل منويم كے لئے ازلس كا في سے . میرے والدین پر رحم فرما

ياتھ كى برقى طاقت رات محسنیا شی میں کسی ویوار کے قریب کھڑے ہوگ ای ویار کی طرف وراز کیجے اور بعروالي سينه يريميث ليحة والرسيص مرسون اين، مكه دوارس م، ٥ أنگل دوري، الحاس طرع والسيميس عي طرح جرز كميث ما كاست مدان كم ازكم ووسو و دند کیے۔ اس مشتق کے دران المعنوں ک الکلیوں میں جین اس مطبق صوص مو نے مگ بائے گی - بدعداست سے اس بات کی کدآپ کی انگلیوں میں رق طاقت دوڑ رہی دوسنت کشت کے دوان ای حب آب انے دون استحدل کی الکیوں کو اے ر صادیں کے ذریب لابٹن کے تو وابٹن اکٹ سے آگے کے رہنا سے کوایک بگی سی شیش محمولا سراكا إد باللي التقسين ك الكيم حول لرحسوس سول وجب يدماست فابر وماسة ت النوں کا مشرکا کر بذارہ میں میر الب می سرایش کرنا کی اوقت اے تواب اپ المقول مين براق طاقت جالوكرف كدائة دونون المقول كاستمايون كوتوب مين حزب رکٹیں اور جب ہتھیا ں گوم موجا میں تو اسموں کو ڈھیسا جھوڑ کوا ، سا جھکے دے ویں -اس طرح الگیوں کے بوروں میں جینجہ اس فیسی محسوس سوگ جربرتی طاقت کے عودکر آنے کی ملامث ہے الراس سُن كوكا في وقت مك اوركا في عوصة ك ومرايا جائ قر المعول مين التي مقاطسی طاقت عبع موحاتی سے كرآب دوار كرمائة نكل مول مولى كا محقول ك ا شارے کھینے کیے ہیں اور یہ بات فلط تعی نہیں ہے ایس نے بسیوں بارسو ل کو کھینے د کھاہے اور سون اُنگا کے ساتھ اس طرح جیسیاں ہوجاتی ہے ، جیسے مقنا طیس کے

اس متن کواگر بدرج کمال آپ سے حاصل کرلیا اور آپ کے اعتوں میں مقاطعیس قرت ك لبراكن تودىد وال جكم بريامة مس كرت سے بى دردكو فردى طور برارام أما أب -ماس كرنا التوں كى الكيوں ايك دومرے سے الك الك اوراكوس مونى موں اور وقد اسے فم نیچے کو موراس پوزلیش میں کس جانداریا ہے جان چیز پر ۲۰۱۷ انج کے فاصلہ پر اور سيح اوروائل إيس ملداز ملداور باربارياس كري .اهنياط يدازم مع كرص چرز ر واس كت جايي واس ككس حصيت الكليون سع يورك مس مركري . اگریاس . . . . . . . معوله پرخاب مقناطیس رسیناٹرم) طاری کرنے کے واسطے کتے جابئی قرباس کرتے وقت بھی تعالیٰت ارادی بیخیال ول میں جما ماجا ہے معمول رنبندطاری موری سے -الاستكال كم يكس نبع للدرين المكاريد عانا قادم سے کومعول موث میں ارا اسے -مایں کے اقسام وہ مایاں ہے جوکسی مرض کے دفتہ کرنے یہ متعل برتے ہیں. المروعي ياس إلى القوط عامة وال سالكليان يزجيل ك نصف معير و سنایت استگی سے مرافق کے مقام ماوف سے جھو کے موئے گزار ا جاسے نے زوگی پاس كرت وقت الكمويفا اور مرن الكيال اكراسي مرى اور درانين كوفم كها ي سوت مول . جواس سرے برک کے جاتے ہیں . وہ سے یاس کہا تے ہیں ٧ - بيده ياس إيرياس خاب مقاطيس بداكر في بالردا لذك لا التركة

- Ut = 6 جویاس برون ک طرف سے سرکی جانب کے جاتے ہیں، وہ سو-الت الي القياس كمات بن بياس مينارُم كارْدوك ك ك لعنی عمول کوموش میں لانے کے لئے کے ماتے ہیں. طول یاس کها تیمیں سے طوال مایں اسے برک اس مع ككومة كادر يا فيح كامت وياسك ۵ - محصوفے یا مقامی باس المائی ده مقای پس کمانے میں میسے کوریس میرہ ادل، جگراور کمروغیرہ - یہ یاس درد کررف کرنے کے داسطے کے باتے ہی كسى عزوا وشخص كوابنى ما نكشش كديد كية والديس. ل ماليك إن سنتين كا في العبل الكون كرا عنه ما مركز كرايك ووي اس کے بات میں القورسی باب بازمی جاتی ہدا ور دوری کا دومل . . . . مرا ما ل كر الله المان المناس الله المناس المناسك المن مینتا سے ، گر، ڈوری کواین طرف مینی را سے اوراس کے ساتھ ساتھ کھینا میا ار اس الرو والى توكسى دور عن تنحف كراسى انداز مي والس بل ياست -يه تجربه ايك بارس مصحى كما مقا اورسيح تابت سوا جستفف كوتصور ك عالميس مقاطلسی و وری سے کھینیا تھا ، وہ اسی ون ہی جبنگ سے سورکوٹ آگیا ، مان تکہ اسے مرح ساتفكون ذال ومبين ، با وجداكا الد باعزورت أيا -یں یا کتاب مسمرین میں نہیں تھے رہا بھک جناٹر م پر مکھ درہا ہوں اس لیے سمریکا عصنعاقددوسرى مشقين منبى لكضاعات مسمريزم يع بدجداصول معى مبنا رام ك صمن میں مکھنا صروری تقے ،اس لئے بان کرگ مسر رزم .... سے رق مندہ حالت کا ام سے ادر عیابات کا خزانہ سے مگراس مست کس مشقرل کے

YA الن رومانت اوروت جمانی کرری در ارب اوریات برای کے لبی کی چیز نبی سے۔ متزقى طربيول سيمل تنويم مشرق طربيوں سے عول پرمق طيس توت كى لىرى ڈال كرجرى طوئر اسے بيعوث كياجاتا سے معول كادل سون كرويا سديا نديا سيد الكھوں كى مقناطيس وت اور المقول ك مقاطبين طاقت اس كرخري طور يرنيند برمائل كرديني سند ، مگرمغر لي طريق آسان اور مصر آسان میں اور مغر ک واقع کے لئے بدھزوری منین کہ یا بھوں اوا تکون كرخوا مخواه زهمت مين والاجائ اوركئ كئي ون شقير كرجائي -كُل معرف جنري للهيميين عيموم في كوسم ل أيون يولان ري كورينية إل معرفی عال ( س مقصد کے اسمول کردایت ک جات ہے کوعل میں کامیا باک له سمارے ساتھ متبارالقا ون صروری سے ادراگرمین سونے براسادہ مرسوقاس پر عمل سولم كاركريس بيوسكا -يى مشرقى اورمغربي مردوطراتى كاركى دهنا حت كرريا ببون ،اس بين جرايا يا ان آب كوليندائك السيايين مقصدتوایک ہی ہے معدل پرنینطاری کردنیا ،خاہ وہ چند کھت عمل سے اصولوں کے مامخت سریا عامل کی اپنی قرت ارادی اور خصص مقیا طبیعت کواس ماج خل ہو-بہرطال نیندمطلوب سے معمول ک -! يى نەچىقول بېينائرىم بىرىستىر تىشقىل قام كى تمام كرۇالىي ،اس بىن تىكىنېل

كرمتنا طيست مدست زاده براه كن گرخاص عمل تنويم كسيسك اب صرف مغربل جايات يركار بندسور ، كيونك ان طريقول مي يصحداك في اوركسي وقت كاسامن منها م سعريزم ك اصولون ي معلى الكاركراب اوران كوفضول اور ایک سامیندان ا به ماک سے، گرمنامات در بحرات اتفاصاب سے دسمرزا می فضال چزنیں سے اس کے اندوع فاقت بنیاں سے ایک تن اُسان السان اس كالمتقت عي كواك سيد الكارة كوك عدد الواس كالأن عد الكارنس للما كا خال خان اوراشقال افكار وغيره امورك ليصمر يزم إيك رمضيق وور بلینی ; ادراس کاشفیں میں بہت صدیک ان علم رومانیت کے قریب بنیا ویتی میں مبرطال اب آپ عمل تنویم کے مشرق طرابقوں پرروشنی وال جائے گا ، مشرن مرية جنينه بداك ما في وهيد في مشك منك سرق بداد معنمول ن كفظريت بي معول بدارسنين كياجا سكا، بكرجية تك الشياس يز كفيما يكن امعول ك يدوية والمركاة ولا المي وال الواق والم المحادث والم اس كية ما كن الدية معول خطر عين موكا -مغر بي طرايقوں ميں بير قباحت ننہيں ہے وہاں اُلکل طرايقوں سے سلايا جا آتا ہے اور مداريل كاطرخ جرواكرك حبكامي وياجا باب والبشراس بكاتم كم نيندين مح معمول المشعار ال كے علم ك ميع مطابعت كرتا ہے۔ معدل کوکسی بریشا ویں ، ببتریہ ہے کرمعول کارج جذب کی طرف اورخ واس کے سامت كرس وال رسية مايك الحراب كركس معول كركس سالقورس مواوي بواجس كا معقديه ب كرأب كا مرحمول كرس ورد اوني ال يرجو بعمول كومايت كريك

كر بل جيك أيكد وه أب كي محمول سيد أيحصي مل ست رفي ادراك كول زم سيد كراك اس ک دونوں اکتحول کے درسا فی جگراناک کے اور والے ابھار یرم خورسے علی جماکر و کھیا تروع ا ہے دامیں بائت یا دونوں بائتوں سے اس کے جہے بریاس می کرتے ہیں ۔انے وليس يرتقور ركيس كرميرى المحدول اورا المقول سدر قدقت فكل كرمعول كدو ماغ ييل مارہی ہے ۔ کچ وقت الساکرنے کے لید عمول اونگفتے گے گا۔ اس حالت میں اسے انکیس بذكر ك كرس يرارام سے سوما ندى بدايت كري دوراس كرسے يرتك ياس كرا شرو ع كردي معود مى ال ورس معمول فنود كى بي ميا جائے كا . جب اسے دیجانا مطلوب ہوتر النظریاس کرنا مٹروع کردیں اور ول میں یہ خیال سے له بي ابني سيى مونى وت متناهيسي والريشين ما مول معودى ويربيد سعول كويين 8268 معول کوارام سے بستر پرساوی اسے کہان کہ اینا برن وصیلا کرنے ، انکھیں بند وری اب اس کے وید کواے مورسے یاون تک لیے یاس کری 110 موسط اس كرف ملك بدير رين مودك من مياجا على حرك في كا طراية بان كرديكا مول. بكر عول كردايت كروي كرار مع كنشور يدك بدوتم خود كرد حاك يرطو ك اس بدایت برمعمول بعنریاس کے جاگ بڑے گا در اگرالیا نہ سوا ادر مراحی عنو دگ میں بڑا رہے والے اس اس وقت تک کرنا لازی ہے کہ عمول کر ہوش ایجائے .

مرلین کوزم لیتر پرسلادی ،است برا یت کریں کہ میری برقی طاقت متبا سے واغ مين حلول كروائ كى راب اس كرسراست ميش كراين واللي المقد كالكشف شباوت ادراس كيسائة والى أنكل اس كى بيشانى يراً سبته اً سنته عقر مين ادراين ول میں برایتان محکم کرلیں کر قوت مقناطیسی معول کے دماع میں جارہی ہے ۔ یکھ وقت معول کی بیشان سدائے سے معول نیند میں علاجائے گا۔ اس عمل سے پہلے ملکہ تَا مِقْم كَعَل كُنْ سِي يَطِ اين وونون المحقول كوايك دوسرے سے خب ركوك كرم سرن ك ليدرو اسو بارتفيك من أكر بزقيروال مين جالوسومات -الفرل كاراميدو استرواللذي فرايس كمه يدون كفر ف كارت مركز وكالما لي يس كرى مر سے لكر باؤل تك ٠٠٠ و٢٥ منظ ياس كرنے كے بعد رلفن كرى نيذ سى علاجائے كا ، حي حرکان مطاوب ہوز سعول کے سرک طرف کوٹے سوکر لئے یاس کریں - یا وال سے سر ك جانب -اس تركيب سيمعول جاك يرسي كا -کسی دور رہنے والے شخص کومقنا کلیسی نیند میں ڈالنے کے لئے برط لقہ مؤثر ہے کہ مامل ایک لقویر معمول کی حاصل کرے اور معمول کو دن اور وقت تبا نے کوالا اس وقت وہ الحبیان سے بیٹے جائے، اس پرعل تنویم کا جائے گا " اس لقدر

که بی از اکول یک بات را بید بیران می دید اور دارین مول کے بید برش بریاند کا تشرکت اس مورجت کرموں دور پیشد بر سے تفکیم ارتقاعیس نیندس والا با مکتاب ، اس کرجا کے کہ سے اختر پر برائندیا میں کسینے بی سے میں ا

ميرے والدين پر رحم فرما

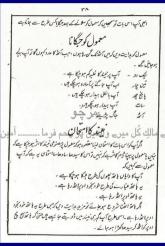
عمل منوم كصغربي طريقي مغر لي طراية و الا وارومدا عرف قدت ادادي يربع الراك الامياب سون كا موم کرمیکے بیں قردنیا کا کی تی تاہیے کی کامیا بی ک راہ میں ما مکی نہیں ہوسکتی. بزول اور دانے کے کے النان کے لئے زندگی کمت زل میں کہیں جی کو ف مقام تبیں سے ، محرقت ارادی کے ملک اسان کے لئے کا کنات کا جدچیواس کا ایٹا ہے ۔ اگراک کے اوا وے و تزازل منی سے واکے ایک نہیں، طبیوں الشاؤں کو مینا رام کاسمورکن نیند میں آ ہے کم مبت با مذھ کرم موان میں آج ہے ایک موں ادما مقرل کے شق اگر آ ہے یں مقاطیست برحانے کے لیے کولیں تربترے اوراگر مذکر سکیس قرت ارادی کے بال وطلائمكالبرهيان في مروال كوي بير رحم فرما معول کوارام کرسی بریمیا دی اوراست تاکید کروی کرابین عضا کو دسیا جیوث يون عموس كرے كاعفاريس زمكت بعدزندكى معدادراس كے اعفار حيب بالكل وصط مومايين تواست اين طرف وتيه كاعكم دي . ايراً سبته استه ايك دو نین کا گنتی کری اسعول کر موایت کردی کر سرایک عدد بروه این آنگھیں بند کر لیا کرے اور محر فرراً کھوں لیاکرے سرعدد ہونے یہ تکمیس شدیعی کرے اور معرف را کھول ہی ہے اسى طرح محفقة يط عاميس.

اس كيساتقساتقكيس-تر کو غیندا رہی ہے ، متم تفک علے سوا تباری انگیس رحیل سرحی ہیں ، متباری أتحمول بين ميند كاخمارس فترسوجا كاست موامتر البي سوها وكرا آب گنتی کرتے مائیں اور اس کے ساتھ و قفہ و قفہ کے لیداسی طرح کے قفرات بى دېراتے جايكى - جندا عدا دك كلنى تك معدل تفك كراوراك كى متوار فقرات كى زد یں اگر نیندران موجائے کا در براس کے لئے مرعدد پر ایکس کوانا در بند کرناگران بركاماس وفت كاس كالمكين خودندكاك مزيد نيندا ورفزات ولين-"آپ سورے .... آپ نیندیں میں .... آپ پرنیند کا غلیم آب ابھى نہيں جاگ سكتے . جب كم كول ديك كان ان فعرات سے نيند كا فليديتر زم م ي الم الم معول مينا الربوم يا الم سنايت آسان اعجيب اورليتين طرلق -يا در يحية مرے دوست إكراب جوس سل طريق كلمدن كا بير ليا واحديان بى كويقىن : درائع مك ولية كوزا عان موكا يرسب كرسب طراية مري مي برا یں آ یکے ہیں ادر سفر لی ممالک کے اکثر سینانشٹ انبی طالعتوں سے سینار کرتے ہیں۔ ان تمام طریقوں سے معمول صرور مبنا تا کر سوحاتا سے ، گرستر طریہ سے کہ عامل کالبحہ بوادر آواز میں لوج مر ا گفتگوسلس مود احل صاف مقرام در ادر شورونل سند دور مور تنال كاعالم مروال الركس فاق كوسينا تركرنا موقراً بي ك ن الم ما ماك كاكولُ قريس بنف وراس كم ساخة كره يس موجود بو - زناز بست برا بعد الينة أب كو

مرقم كالبام ووالزامات عديان كالرشق كري . ایک ایصے بارون کرویں سابت آرام دہ کسی رمریف کو بھا وی اورات بدات رآب رِخفیف سی نیندطاری سوگی اوروه آب کے ساتھ تھاون کرے واب ا صفائم ویں كان سارے بدن كر دُهياكر في الدان مركے يہي .... كسي حكوار نقط ر تعکفے مے ، ایکعول میں عبی شروع مرحائے ترسوئے سے .... ، ، ، کھول سے یان بہا سے تربینے سے . . . . . . . بتدل سے دیکھتار ہے ، انکھیں سرگونہ چیکے - باق خانات کرول سے بالکل فکال مے . ول میں بیخیہ جائے کہ بھے ملید نیٹ اما ہے ل - جيسامولكس لقط ياب رِنظ بي جائب و د منك ك بداسه القادين اسه りつくなめいしょりませんしょいいいい آسياك كيميس برهل موتى عارس بين إ آميد كان تعيين المستف كلي الموالي ير نير سونا عامتى بى 1 اگرے بند ہونا جا ہیں توان کو بند سونے ویں ! نقط كى طرف سسلسل كمثنى با نديدكر و يميت ربير إ اس تقط كر طرف و محصف عدايك الكيس اب تعك على بين ا آپ کی عکس بوصل مدسی بی ! أك نكال محموس كريس بي ! أب كالكيس بندموري إلى! اب ہے بوجل مورہی ہیں تعاسي على بين -

اور اوصل برحل ميل ! اب آپ کی انگھوں میں جان سی ہورہی ہے ! ال مي إلى مرايات ! انبى بذاريح ! آب كى تعميى ندمورسى ميى! آب ك أنكسي بندم كن يل ! إلكل بندسجكن بي ! آپ رفیندهاری بوعکی ہے ! آپ سورسے ہیں! آپ سوچکے ہیں... نیند. هند. المحتملیثی نیند ابآب سویک بل ا مرین کوارام دہ استریدانا دیں اس کے سرما نے کوٹے ہوکر مکم دیں کواپ لین سارسے هم کو دُهيا چوڙ دي ، حبب وہ اپنے سارے سم کو دُهيا چوڙ نب تواست کہيں ک ارد النات وك كرك مرت نيندك طرف توج صد دادر النه التول مي برق ال قت پداکریں امین العقوں کو الیس میں رگر مکران میں حب جہنے سرفے بدا سوجائے تواد اسا إرهينك دي اب إمقول بين مقنا طيست بدا موكن سے - اينے واپن إتف كى مؤلكيل أتحضت ستبادت ادراس كسائق دالى الكل ادربايل بالقاكي من دوالكليان مول ك القے پررک وی اوروایت بائیں ان الکلیوں سے بیٹا ف کوسہائیں .

معول کی آنگیس بندموں حب ۵ سنٹ تک آب میشا نی نوسیلا تے رہیں گئے تر أن كم مقناطيست معمل كحرجم مي رايت كر على موكى اس وقت آب اس بايت يى ادرشل سابق نیند کے لئے مسلسل طفتگواری مرایش بہت بی جدر بنیا اگر بوجائے گا بینازم مین میندی مواقسام مین عمی اوسط ادرگیری . ا فيصدا شخصاص اليسے ونيا ميں موجود ہيں، جن برجينيا رُّم کا ارْمنہيں موسكيّا، لَقريباً ٢٥ فيصدوك اليديل جن يراوسط ورجدك نيندطاري سوسكس بديداس اوسط ورج ل بیندیل زخوں ک مرجم بی اور انتوں میں دوال کا ل جا مکت ہے ہ معدور ایے ہوتے ہیں وال بر مار الله اللہ اللہ الر مدار سے ہی وگ ان میں سے الیے بھی ہوتے ہیں ، جن میں گری نے حس اورگری نینڈ پیدا ہوسکتی سے او الالكون فتلم يرمون كراوالل مويكة بين بلديدة والدسكان وكرن يرموا میند طاری برسکتی سے ان کوگری نیند می اسان سے وال جاسکت سے ابکراس قدر کری نیندس مبتاکی ماسکتا ہے کواس کوخطرناک اردیشوں کا بھی نہ ہو۔ صدى متم كے دوك جرمينا أزم منياں موسكة اس نے متلف طرايتوں سے ان يرهي سنارم ک نیند طاری کی سے مگر شخص معربی بعدر بیان م بالح رسے ہیں ، ہم رباری مارى نبل مولى لا عربا وركيت كرمام مالات بير بريس يربيه برشى طارى كرهزورى نبيرس بكر كل تقرى نينديين بى برختم كا حكم ان كربائل تيارس تا ب الهذازياده كبري نيند س والناك مزورت بى سبى اں تعین امورین معول کر بڑی گری فیندیں ڈالنا پڑتاہے واس مقد کے لئے لئ طرافع بين اجي كى وصفاحت كرون كا -





أب حرت كري م كي كرمهول كالتعوركس طرح أب كرمكم كالقيل كرائ كا اورمعول ایک منٹ سے میں کم وقف میں بعرائری نیدیں ووب ما سے گا۔ اس طرع سے م ، ۵ بارسان اور جیگا نے کاعل کی جائے تو معول السی بغیری کے عالم میں ڈوب جاتا ہے کرآپ اس کاخطر تاک سے خطرناک ارسین میں کر - Ut = E يرے والدين پر رحم فر





ادرامک بارلیا سانس لے کردوک لے اوجیب سانس دکنے سے لکلیف محسوس ہو تر آرام سے سالن خارج کر فیے۔ دوسرے نقط برعزرسے ویکھ کراور کھنگی با ندھ کرم باریم ل کرے لینی اب سائس لے ادر است النفائع كاف . تيرب نقط يريكي جاكره يكي اوس بإرسالت كميني كريي عل كرس. برلقظ مينت مث ركت بداتن بى بارسان ردك اورسان لين مقفرد بد . آب ما حفار ي كراجب مويام نقط يرمول بني كاتراس رسيارم ك بكس فيندكا ملاقا الربوم كاب اس كے سابق سابقة أب متواز معول سے كفتاركت رئيں ، آب سورے ميں ، آب سو عے ہیں ، گری اور زیار فیندسو می میں . آب دنیا بر انگلیس محول کرد میدون به انگرایا ب گری نیندسو میکه یاس ان بدایات ساعة سامة معدل برنعظ رض وم كرے اور برزام سے سائن فائع مالك كل ميرے والدين پر رحم فرما ..... آپ کا تکنیک اتن احل وارفع ب کرمشخص پرسینا رام کے دوسرے طریقوں كاملقاً الرُّن موسكة جو واس مصرور كرى نيندوي ووب مانا به -ایک بین بیشی مدایس جن سند واکر اوگ مراحیوں کو گلا اور ناک وعزہ و کین رت بیں اس کی شعاع کو مراحق کی وائیں یا بیٹی رصرف ایک آگھے) میں معینکیس معمول كورات كردين كروه ٥ سنت تك اس ك شعاع ك طرف كمثل با نده كر محور ماري . أكله مرازنه عطي بين كريكيس برهل موما مين اورن أكود مرجا بين .اب معول كومات دیں کر حب میں ہ تک گونگا راک این اعمیں بند کریس کے اور منیذیں ورب

بایل کے ، گری نیدیں " اب ہ کے گئی پرری کریں ، گربنایت آستہ آستہ ادمایک ایک منبط کے وقف کے لید . . . . . . . . . اوراس دوران میں عمول کو سوم نے ک جات فیقے رہیں اگر ۵ گفتی پوری سونے پرمول سے انکھیں بندنہیں کیں قواسے حکم دیں کر انکھیں بذكرف ياأب فردافي القصاس كالميس بذكروي. اب بیاں دومورس سوں گی، یا ترمعول کی انگھیں تفک جا بیس گی اورہ کے عاد راس كانكيس خود بخود مندموجايش كى. ا معول ٥ كالنتي را محمد بندية كرك كا اوراب كرجراً بذكرا يرس ك أب سوع من اكب رفيد كالملا حدا آب كبرى نيندس دوب مك بين الدويزو وغيره -فاستعارى عابيت مي مول المدكور كرايا يك مرح الفائل وكله رسيدير سرع لقطاب كالمكمول كم ساعف بداي اس تقطير عرست ديكية بين ا ب المنظم المالي المالي كاب وہ سرع نقط سوسن رنگ مل شدیل موجیا ہے ، ارخوال رنگ میں اوا ہے ۇلىيورت نىگىلى . اك اى اعزانى نفطر/ درس و کھتے رہی ۔ ٠٠ سيندك بيدا سيكس كداب وہ ارغوا نی نقط اکسانی رنگ میں تبدیل سودیا ہے اور الک آسانی رجگ أسماني زنك الداب وه سفيدمور باست اسفيدمور باست اسفيد" ادر کدم کردی کراب وہ تقطیالکل ساہ ہور ہاہے۔



ريل اس كنيك معدل كرى ميندي دوب ماسكا. الرسعول سى نيندهارى كرنے كے ليد معمل كى آنكىيں كھوا و ب اوراس كا س وال كنيك سے كام ليس مح ومعول يرب عدكري فيدواري سوجائ كل بدايك بایت اسان اعجیب اورد لیسب کلیگ ہے اجس میں عالی اور فرق میں بوراس كى باوجود مول بيت جلدائي كالس يى بوجانات. ایک سفیدکا فذر لفظ بنداد و فعد کارکری اوراس کے تعیمان معمول پرکسی کمنیک کے ذرایدسنے کل سی نعینہ طاری کردیں اور اور اس کا تکھیں کھواکر یہ کا غذاس کے سامنے رکھ دیں است موایت کریں کہ نیسند کے لفظ کو او کیا رہے ادراک برگرا ورلما سالتی کے ووسر علفظ كوادى ومسع اور ما بارگرا ادرا إسالس له. متيسر الفظاكواو كاير شع اورسو باركر الدلم سالس ك. اس طرح ۱۲ بارلفظ نسندر صعادراس کےعدد کے مالن کیے لیے سالم لیارے ۔آپ میں ساتھ ساتھ فیند کے الفاظ وہرا سے بیں۔ آب کوعندارہی ہے۔ بروى كرى مندس أب سويس بال وغيرو وغيرو".

آپ د کمیس گے کہ معدل کیل سطر پر سی یا استویں ، ناویں لفظ برگھری نیتد میں 1201-82-6W ه آپ معول کی آنگھیں بندگرادی اوراب تعلق طور پروہ آپ کے بس میں ایک کاک کے ساسے معول کو بھا وی اور معول این تظر کاک کے بنڈولیم رجائے نے والیم میں صبی حرکت کرے معمول کی فطر پیڈولیم برسی ہے۔ آپ می ساتھ ساتھ اس نیندک بدایات و یقربس و مندند میں ہی معدل گری نیندس جدا ما سے گا سات اعل مكنك سے اس كى قدرى -لِك كُل ميرے والدين پر رح

MA

خودلومي

ائے آپ کوسیا ارکا حِطرے دومروں کوہینا ٹارکیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح اپنے آپ کوہی ہیں ٹا ٹار كياجا سكما بعد اين كمن كرورليال ، كمكى جهارلول اوركمى برى عادول كا علاج اخرونوى سد

برسكتاب والمعض ايد أب كوبينا في رئيس كرسكة ، ده دوسرون يركيا الرؤلك كا إليذا بترب كرمال يسد اب أب يرمزور لك الك ودرون يرار دال المعين مرق ل سك أميح الذازه موسك ادرمين والتي معلق البديد كد ما الم من ما السي تراكيب

ئىن كرى بىن سىخود مالى كى كىنىدى دوب جائے ، كراس كى مائ سالمان كالعرب الديدار المساع المان مستشرك كالبات كالم عن الل سار Val

عام طور بریمنیا ٹرم کی ندیند کل اور اوسطامتم کی منیند ہوتی سے اجس میں معمول ایسے آسكوماك بوالحسوس بي كراسيدا مال كررات كواك في سيد الديمون يبورك استكديس ماك را مون الحرف الواحد الياسين سوما ويكداس يرجين وم كاسكل ار سوا سے مرف اس کاشعور بدا بد کابندا ورشعود کاس بداری کے سب

كم مكل طور ريام كرت يل وايك دوست كوجب يس ترمينا كالري ويي ف اس كى زبان ير كله ست كرا مين دراسل جاك را سول مالا كله يربات بالكل غط العتى ادر مين خصيف (ر) کے دوامتان سے یہ برری اسل کر ل می کریر صاحب اب میرے لب میں ہیں انواہ ال كرصطرع بعي مخادون

اس طرح خود فری میں انسان کاشعہ را دراس کے پورے واس جا گئے رہتے ہیں مكراس نيذك عالم ميں بي عال اپنے آپ كوموات مي وتا ہے . جواس بات کوول سے کومال سیا ہوتھی سے ، گراس کے واس کام میں ک الديرون كرسن لكؤكرف كروط لية وع كروك بون وائن ذات راي وي ويولي استال كى بدرن طراق يرب كى مكدار جز رنظ مارا ين نظر كر مدكا بن ادراند سامة اف أي كرول من مداست كر مع مدر فيدا كري صواد من حد وس ك كنتى يرى كردن كاقرسرى أتكيس خود بخووش بيوجانيك اورسيناؤم كى غيديين دوب -8056 ا ہے آپ رکری نیدوں ری اوی کھی ہے جدادر راکید میں خدمت كروايري عن كرمديد السائد الري فيندس عد مايس كركوس فرع أ-الرون والمعام العلم المان بر رجم فرما جب آپ این نظر کوت کاروس کا کنتی پر کھیشند کی طرف مائی سوجا میں تراہے آب سے عاطب سوں كر حب ميں وس مك كون وسرادايان و عدس موجلے كا ، او というかんといいとのからいい آسگنتی شروع کری ا ایک - مراه تقان مورا سے در سے مرے ایم میں سناہے سروع ہوگاہے : تين - يرساب يتر مول جارس م

عار \_\_\_\_ برسنا بالازاده يز بورس سے. ا الى \_\_ مرا المقان مواجار اب چھسات - مرا الق كن بعداد ميں است اب كونى كام نبين لاسكة المدر سرسالة مين كل بصب وس - مرا الحقرب قابر سه المل يص مويكا أب ليتنام موس كري كرأت لايد الامفلين اويكاب مرياد ريحية المحة كويمر دوباره حيكان كاكتش محمد اس طرع كه ٥ كاكن ور میرے القد میں میروسی حیق، جالا کی الماقت اور زندگی دور مائے گی . ایک \_\_\_ میرے اتفا ک سنا ہوٹ دور مورسی ہے . 2 February \_\_\_\_ 1 ين و \_\_\_\_ المة بين إب دوران خون تيز سور يا سيد غاركل ميدويه و ماتنا بور الاقراب يدم ياتخ - المتحمل طور بربالكل درست سوحكات يادر يحية الراكب نديات مع التدين درباره زندك بخف كداء اليف أيكواس طرح ك مدایات ماری نه کین قرمینا ٹرم کا اڑختی سونے کے بعد یعی کیے بقینیا ہمسوس کر س کے كرآب كالمت مفلوج بوجيكات البذا إلى توسلاكر دوباره جيا كابعي صروري - سع راس طرافية سے آپ جديار م كاكرى ميندس مط عابي م 2 -اس طرح اليف يادر كوسلامين اورجيكا مين لور بائة اوريا وَال كالكنيك أي لبة يرييط بوس ياسوت وقت أسانى سے كريكتے بل.



کی خند بوری سونے کے بعد آپ ما گئے رہی متوارا اس احاس میں مبتدر میں گے ایک القرر كانظرين أفيل اوجوداك كمعن كمط اوف كاسررا مث محسوس سوق ر سے کی المذا اس تصور کوئے کرکے جا گئے کا کھٹ ٹرک س ال منيك سائد بست لرى فينديل توب عائي ك. ~ JE وكل سى منديس أب يرفسوركرى كرأب وحوب مل عنى كريد ميد أب اس طرح سے تصور کریں کرایک خوصورت اور دلیزیب سرتم سے اسورے یادلوں ک اوش میں سے رصورت إولول المراهب المراسع استہ استہ میں سورج پرسے اول کے ایک اور ہے۔ خیال بیرکر میں کوجب کی ایک بین کی گئیں گئے تو اول سورج سے مریف مارے Trong or of the Street Color of the Sound of كرچرس اور بازور لى يروموب كرشش خصوى طور برز اده محسوس موكى الرواشط بوساب را تراب يقينا كرى منديس بل -اسطرح لفتوكور كرموى براى سخت بدائك سيالك واس مي كواس بي المراس بي اس رف بورس سے اوراک سخت مروی موس کر میں بس ایسے دل میں برخیال کر ساکم جداك ملك فن ك و عندروى فون كرى كادر موجب ومك كيرك و سروى كالروور سرحائے كا -





ع ...... ع مام كري ك ...... ي في يوز تحفيل در ك. ادر جائے رمیرے الفاظ آپ کو با و زر میں گے کومیں نے آپ کوکیا کہ اتفا ، گریے مکم مزور باز ع والكن يرمعول يقينا ويسابى كام كرساك مبساكرا بتداريس ميں كلوآيا سول الك سعول كوش سے دوران خواب كماكر تم مرس جائی کے خل ف گڑیں برگزنہ وے سکوکے اور دیا ہی ہوا -فريب وسأ نند کے دوران مول سے کہیں کا میں جل ہوانگر سے آپ کے حبم سے س کرونا سول اجل ك تكليف أب كومزورسوك"-ادرا بن انكل كا سرااس كرصيم المع مس كوك الله يقين كمي انكل كرمس موند كويعة سكرس كالكليف عسوس بوكى . بكد علد ير جلنه كانشا ل بلى يرط السكا . المواح المينات ماهم المراجلول كالتكوين كموري المنية علما وكماسة الدرك ريشتر ب ترينكاوافتى استشيرى نظرك كا . دل كاراز معلوم كرنا نیند کے عالم میں معول سے اس کا سب بنی راز پرچے سکتے ہیں ، لبعد میں اسے كدوس كرا مو له أي سے برجاك ب ماكن برأب رفعلى ياد ندر بے "" مے حسی بیداکرنا سعول کو خرب عافل کردیں اورا سے کہ دیں کڑاس کے بازویس قوت لاسینہیں ہے یا در کے کسی مقام پر غیال سے گول لشان لگادی ادر کسی کداس مقام کو میں نے

س كرد ا دائة أن مقام براب كرئي لكيف محسوس نرسوك واس كے بعداي اس مقام رسول سالم كى سالم كى سالى كى تىسى اس كودرومحسوس نرسوكا كىسى عصنو كا كريس كُن كا مطلوب ہوتراک اور کمنیک رہے ، مراعتی کوگری نعبند میں مشلاک خالی رو مال عمول ك الك كروي عن ما الدا مع كي كريس الردام على ياجارا بداب تم بالكل بيسوش مرحا وكا وراد وكفي شرك مطلقاً بي سوش ومرك و اس کے بعد عمول بقینا کاوروز فارم کے انتے میں آجا ہے گا،اس حالت میں اس کا رجونا بطا آريش آساني سے سوسکتا " فيليفون يرمينا لأتركزنا ا س سنن کے واسطے ویلے شمض کو تا ہیں برآیہ میلی یا جمل کر تھے بیل معمول س المبدون و ريسورون در الاركاس ريستدون در . الريس المركان در الريس الله كراس ريستدون در ... بھراسے واڑن سے کہیں کرایک منٹ کے اندراندروہ گری نند اب آب کا سرمعاری جوریا سے اب آب رندنا عدے اب آب سوعانا ما سنة بال آب سورے ہیں۔ آب سویکے ہیں آپ گری نیندسوهی بین اسخت گری منیذ .

الاک کے ذریعہ بنتایار کرنا اس بخرج سے ہے کسی ایسے عنس کونتھ ہے کہ میں پراٹ یا دیا ہوتا کا توج کر کیے يك بن ادرجاك سعبت زاده متازيد - ايك كا مذك كرف رمل حروف بن كليس چدسیکندمین آب سومایش کے ا مارے مرس ال سے ، م سورے مو مرسی عود "نا د محسدان" اینانام مل حروف میں مکسیس تاکرا بسے نام شائر جوکروہ فی العزر میں ٹارکسوطے جاورون كوتماركنا بازون كا محول من هوزكر ويكية . كم ازكم هاست اك والشفر والمرائلة بعصرا والمتعمون فيقو ما يعتزو كونة وكالاس كم بعداساً. مے تعنے کرد کوسر بیجے کاطرف کینے اور لیے لیے سائس لیکراس کے کان ہیں بیزیکے مل مد سربادكرند سه وه مادرى كابى سوعات كا معمر مدعرى مائل ك - 8230 DE A LUTO ورندون برمل ميمل سركة عد والراب ورندون كالمكاهون بين الكييس وال ه من مک دی لیس کے زور نده آب رہی عدر کرے او براری باتی انگھرں کے لیاد متناطیس قرے ماس کرنے کے فیدس مال ع صبيب غافل ركھنا معول پر خاب خفات طاری کردیں . اسے کبددی کر آپ چارون رات

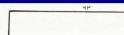


میں کرسیاں ہوں . مکرہ میں مطلقاً خامرشی ہوا دریا حمل پرسکون ہو، ہینالشٹ فہمیدہ ادر ا کیسرٹ ہو۔ کمرہ کے میں درمیان زرد کا ایک بلی روش ہو۔ کمرہ بم تاریک ہو۔ سب أدميول كو بناكر المنين عكم دياجا كركرسيول يرانب فأسكون اوراكرام ميرهم ين ادراي بدن كر بالكل وحيد جيروا دي رسب خيال ت كرايفه وفاع الاكل دیں اور پوری بدنکری سے سایت بی آرام کی حالت میں میٹید جائیں کسی عضو برکر فی ارجد ان سب کوزرو کے بیب ڈیکٹی با ندھ کرد مجھنے کا حکم دیں ادراس کی مدحرس ریشی رُكْنَل بانده كرد يكيف كا حكوي أكد رجيكي - هسنث محد بعدان فتم كالمتكوكي -ستوار و محصة .... أنكه سرزنه عيك ، آب ك أنكبيس تفك مكن ال الرستوار كمن با نده كرد يكفت - هد ميل متواتر و يكفت آپ کا تکھوں بی عبن سے آپ کی تھیں تھے میں میں ۔آپ کی تکھیں مرا اور سو اليان مكلي مرة ميدين من العليدين وين كي مونكا . تفيد كا أهمين مديره بيرًا كه ايك --- آي متوار بب ك طرف و يمنت ريي . آي تعل علي بال ای کا تکھول میں عبن ہے ،آپ کی تکھول میں یا فاتر آیا۔ م \_\_\_ آپسوناعاتے ہیں۔ س آپ کا تکموں میں جمار آچکا ہے۔ ٥ --- آپ کا انگھوں میں متن اعلی سے ۔ ب آب نظام حاگ سے ہیں، گرائے کا وماغ سور ہاہے الدر تعديد المانندا المديد ۸ \_\_\_\_ آپ سوئے ہیں ،آپ کو نیندا کی ہے و - آپائل سرمکے ہیں۔

١٠ -- انگيس بندكرد يمن . مرما يت . . . . آپ سويك يال . . . . . ... آپ سؤ کہے ہیں ... آپ رس کا از سودیکا سے آپ سونے بال .... کری بیند ، بوی گری فيند ... و و د د اي مرى الانكسوك سوا ادرك الاد بن س علية أب كرى مندسويك بين .... و المن المن المن الين أن فرا ف كاسروار نندس عوس ا آب كا دايان المقدميول كاطرح مركا سروا في خود بخروا مدر الميت او جون جون اورالقراع بداك اورزياده كرى فيندس وويت مارے باس آيا كا المق الله چكا ب اوراور . . . . . . . . اوراور ابآب كا القباكل اوركراد حكاسد وراتيس ہ سنٹ تک رہے کا اور آپ اور زیا وہ گیری نیو جو اگروپ مایٹن کے : الكي كا وايال إلا اب الماري مراب اورخود يني اراب ادرجون مكالم أرا بحل تا المديون في الل والسين الياس واليار الوق المران وميل ما الت آب و کمیس کے کواس مکنیک سے و نے فیصدالسان سینا کار مومایش محداور آب كريس ميں برن كے ، جواس كينك سے افريز برا الله جون ، ان كو خامومتى سے الله عاف الناره كوير، تاكنوه فالترجيد الين والكيوكي فرع كين ترف موشي بينظرين .ين نديم كوبنا فاتركر ف كالمتشر مبنين كالله المركفات مع بع امول يرسه كريونك مريخف الك الكرمق بالدارات المن الق الغالوي طور براس ير على أن احياس لب ماكاس كم معقد كي ملين نظراس سي منتكول جاسك زيرب محمد كوسلاكسب كم مقاصدكا الك بيان ان كونبين دياجاكما اس لي يرصرف شعیدہ بازی ہی ہے۔اس کے سوا اور کم تی فا مذہ منین الدیتہ عامل کی شریت عزویرہ کا گ

راه جلتے شخص کومتا ترکزنا ر بی بیب کنیک ہے گوس نے ابھی تک اس کوئیں اتنا، گوسن کے سنان حضرات كاأزموده فارمولا ب كرساف سے أكے سوئے كست عن كاكت من الكفيل وال و یجے البر لل وہ میں اس کو دیکھ رہا ہن اور حب و یب سنے والے سے دائیں ایق ک دو الكيان دائكيت شيادت الدلمي الكل عنين استعمل كى المحدول كيرسائ له عاس حیال مے کراس کا المفول میں الگلیاں نہ دھونس ویکے ، ملکھوڑے سے فاصلہ بر الع مارات روزن لوس ارشاد واسية آب سورت مين . . . . م . آب آب ندار مل مراس من .... فراس وع من .... م بن اب سر عمر کے نیز سن ماک کے الله عالى بيرو والدران عين وحد فر ما كرى بيند الوب م م من من الم الشريف لا يقر مير القرامة الم الم من الم رے ساتھ علنے رعبور میں .... اب سرے مکم کے تابع میں.. أب دنكيس محكران فقرات كالزاس رنقينام موحيكا سوكا دروه شخص بغير كهولوك أب كان ما على الرعيز رفور مرى المرده بنائر مولات محریا در کھنے ،اگرآپ نے معمول سا انداز مبتم ہی اختیار فرمایا تر بھا ہے سینا ٹار ہم کے دوآ یا ک فریلنے پر آمادہ نہوجائے اور آپ کو اہل سمور کھیٹر نارے . اس مقصد کے اخرار محکمانہ ہواور بالکل ہی تقل مزاجی سے گفتگو معمد ، ک آب كانداز تكلم اس كرخواه نخواه معرب كرفيد ادراس كاذبين يح يرسيه كدره تيند

مے عالم میں ہے گریداک شعبدہ ہی ہے ، تواسمزا درستدی مینانشد کاران شعدہ کاتح منين كرناما بي كبير عل توميك بدل ارزر عات-يركام ببت كمال یہ کام بہت کسال ہے کسی سوتے ہوئے معن کے سرانے مارکھڑے مرجابتی ادراس كے جم يا تواس الذارسد ركيس كروه جاك نديرات اس كوكيس ك صاحب آب گرى نيندى بىل .آپ سورى بىل . آب خراف كى مزيدارنىندى بىل بىل -اب لقِنا مِنالاً رَبوعِكُ مِن " اس مشمر ك كفتكوكوه . ٤ بار وسرائيل - ليس يتحبين كدوه سبنيانا مرّ سوچكاہے .اب اس کوچ کو ای کیس کے اس کا مشور ایک کیے کھڑی کا اوری میں تندی سے کام کرلیا ج ماسيب بات است كرامطوب مواس كعية الداس ك لعداست كبس كراك ك المارا والما ميرية والوك أين كاروا ليدهول الدهان والكرون ا محرمر سے بدالفا فلائے کو اونہیں رہیں کہ میں نے آپ کوکیا کہا تفا۔ بجول كومبنيالا كركا بيكول يُرْقُ تُومِ إلى وقت كياجا سے جب بي موسل كريب وزي الرا ، الرا ، بيكے مول وَان رُصِيْحُورُ وَكِل وَإِما عَلا ورال ياري كما جائے" قرمرے يارے بي مواقع ست اچھے ہورہ صدین کا کرتے ، مردیا نہیں کرتے ، مراستریں بیشاب نہیں كارت الميتاب أجا ئة وتم مال كوما واكرت مزد الیں ہے میٹی میٹی بابن کرنے سے بیاضیہ ت قبل کراہے اور مدلیات دروری طرح علی کیاہے



مِرچُو مالكِ كُل ميرے والدين پر رحم فرما۔

فارج يران مالج يرملاج بالنوم ميكار بوكسيد . ما ، سوسال كم كاسفادت البته كحد علاج

پذر برسکتاب گراس رستوار کسیار علی کرنا پرفتاہے۔ نا کے کے مرتین کولٹسٹ کولیں۔ وشف كرف الطراح مقصل تكعول كل الرمنعلوج عفريي كيلي بان ب ومفوع درست بوسکتا ہے اگراس عصنومفلوج میں جان بنہیں ہے توخواہ نخواہ بیناٹا کر کرنے

٧ كولى فائدة بنيل ب .... يبي يا در يجي كالرطية ريت زماده بروترك النبيل كزاجا بيئ اس طرع ول كمراحنوب يص بينا الرم كامل سرك سني كرناجا بين كين اليان بوكراً يسعول كوب تركي في الله الله ولى وره يراجات الد ده جان پرند بوسك اس ك بالمرايش والدادرول كرمرلين رسينا الرم العل بركاندك

الك بركيل مريب بنيت ويل لغاوريم في ريك كالتصور بفتو الكل بكل سى منينديا

اس منم كامرين قد ل فيند كا تبدالى عالم مين بوادرات كرى نيندنه أيكل بو ، بك قدرتی بی سی نبیندارس موراس وقت مختلف بایات دے کراس کی تعالیف کا ازاد کیا جاسکتا ہے مہیا ترم کی جری نیندنفصال دہ سے مالح کے مراحض کوکسی ہی آسان رکیب سے سلادی، گرگہری نیندمیں مرکز زجا نے ویں معمول غنودگ کا فی ہے

والين . زياده گري نين نفصان كا باعث سرن ب بدر راسشرادرول والے مرلین کے معالی کے لئے بہترین وفت وہ سے حب

بين كرندرن ميندائد يريدنى ہے۔ اس کے لبداس کے مفاوج حصر حمیم پروونوں یا مقوں سے یاس کری مرورور

اورفا نے میں اس سبت ہی زیا وہ مفید سوتے میں -



مكت نهيل متى ،كونى حركت نهيل مفى ادروه كسى چيز كوسيار فص كد قا بل نهيل مقا اب صرف کے عکم کے سخت اس میں حرکت کے آثار بدا ہر چکے بیں اور وہ اور ہی بغیر ی میارے کے کوار اوراب سانے می لفیکس سیاسے کے کوار ہا کرااب اس میں مركت أكن سے ادرب رف ك و ت ابى الرأب كاحكم كمزور بداورة يميع طوريدايت بنيل مرسكة واسكامالالك ہے . مکن ہے آپ کے عکم کی کم ودی کے بعث الجسی الحق میں حکمت ندا سکے الا مالی سكتا سے كوم ف ك المدت ك باعث ١٠١٧ ومز مدمل كرنے ك لدر القد بيس وت أك برحان اب آب کھر اندا وربالوس موندی صرورت شہیں سے عل طور ا ب لقنيا كاسياب مرب متن كے اوراس طرح ١٠٠٧ يار كل تنويم كر الصنت شفارح عفو تندست عضوى طرح كام كرندن الما لي كان كا م ليفز اكواس كي سائة سائمة ليقين و بالى كرايش كرد مكيفة صاحب إيراً ب كامفل موري والموري المناس المال المناس والمراج والمالية والمراج والمالية تندست القرك طرع اس سے رشم كاكام ليسكيں محر" 266015 زبان كيدة الح مير ريض بولف ادريات كرت كى طاقت ختم كردياب اورة الع ے جری طور برگونگا کردتا ہے۔ ے برق مرور است موجیا ہے۔ آپ رشین کرنینر میں باقین والائی کراب آپ بالکل شفر رست موجیا ہا اور آپ کے فالجی اتراپ کوئل کے ذرایعہ سے میں نے ختم کردیا ہے، آپ آسانی سے اب بنادن، بنائم .... النائب كانام كياب و ال النات القيا

. . بَاذُ - آبِ إِلَكُل مِيعَ لَفَظ عند إِنْين كر بول كتة بين - بناؤ تباؤ جب يايمار بورے دوَّق كے سائف ويا جا ئے گا تومفون كى زبان اسى وقت كمل عائے گی ادر رین نیندسی ایانام آپ کوتیا سے گا۔ اب اسے روز ق لہم میں کہیں کہ دیکھئے آیٹ سے اٹنا نام تبا دیاہتے اب آی ہ وتمرك بات آسان سے كريكس كے اوركر يكت بين البذا اس يرعناف سوال كرين الشاراللہ اس كافاع ودى آب كرايك بى باركيل كول صفة سوما عالى . تخاده وطكافاج مرلعت کوسلای گرزم زم بین پال پھیاں ہے ۔ . . . گری نین میں اسے ہے ف كرك شن داري الصاس نيند مين ليتن وال كوائي كراب كا فالح ورست راك كي ترييريون ورا المعين بدي تدعي فيه ما ..... آب بیزیرارے کے علی عرفے میں "اس فتر کی مرز محفظہ و ی منظمار ك بعدر لعن على كجب مين ساكا عدد بوافظ تواكب ويست توسينا رام كافيذ میں رہیں کے کر تکعیں کھول ویں گے اس کے لعدگنیں -ایک، ۱۷، سر، ۲۰۰۰ مین کھول دیں۔ اب تحكارا الذاريين اسے كوئے ہونے كے لئے كروي -اگر بغرسارے كے كوا نرسو كے وسول ساسبارا سے كوا سے كواكردي اور يو كرو ميں علنے كا حكم وي اعتمادا ورلقين بس سائة سائمة ولات رماي كراك بغيرسها رساك على معرسكة إلى اجلي كرآب تندستن كے زمانہ ميں جلا ميراكرتے تھے «البته محقورًا سا أمراا سے و ين كرو لكراكرًا نریدے عب یہ تھیں کرآ ب کے مکم روہ دو جار قدم سیارا کے کھیا ہے تو سیارا

جھوڑویں اے لیتین کے ساتھ بائیں کہ ای میرے سہارے کے بغیرا سانی سے طِل اس كى أكلمدن مين أنكيس ذال كرحكم دياكريس راست برمورت ملينه يرجم وركري وراين سي يحيد عليه على حب وه علن بيرنداك جائزات كردي كراك كا فالج اب دور موج كاس ،آب يرب سات سائة على بعد إلى اداب ككس منارك ک حزورت بھی نہیں رہی ۔اسی فتھ کی موز گفتگواس سے بار بارکری ۔ اس کے بعد انگیس ندکراکے جاگنے کا حکم دیں ۔ اسىطى بروب بارعل كرائد سع مفادي أسانى سے علنى يورائ مائى كااو معولی موض تربیلی بار کے عمل سے میں دور سوجا سے گا . موز گفتگر كاسائدسائد الزاهرورای د مالك كُل ميرے والدير بير رحم فرما شور کوٹ کی ایک مباجر عزیب عورت سا سے صبح کے فالح عیں مبتدا ہوکر میرے اس ل في كن ، وه بيماري سرت يا وك كم مفلوج مفتى - ماس تصراح حين علين ناموزوں جگ رہیںوں آدمیوں کے روروا سے سن ٹاٹوگرااوراس کے دونوں بس سے ہی عل کے دوران حرکت بدواروی راس کے استوں میں بالکل حرکت بداسوگئی۔ گرینے ہوئے کا تجربہ اجن بہیں کیا تھا کہا ہی اور بے وقاف مرسنے بن 8 نسوی نظ اسے بے رقم بروں کے والے کردیا جنوں نے بے رحم سے اسے زدو کوب کیا اوروه زياده بمارموكس -میرالیقین سے کہ گر ، ۱۰ بارمزیوعمل جاری رہتا تودہ عورت مزور<u> علیے تھر ک</u>ے کے لائن مرجانی ، گرجالت كاكيا كيا البته الريد كي سوت تواس علاج كي قدر مونى ، كر

مفت على كيا تقا .اس لية نا قدرى بول-مرلین برگرا خاب طاری کردی اور دوران خاب مرتین کی انکھول پر اینے نا تھو ك مقيليال ركه لقين كدسا تذكبين - جب مم أب كو ببداركري كي توآب كوزيا ده د کھائی منے لگ جائے کا آپ کی بصارت ورست موجائے کا ، آب دوراورزورک کی چرکواک ان سے دیکھنے لگ عائیں گے۔ آپ کا تکھوں میں نور کی طاقت بوٹ آئے گی۔ آب كرد كيف كى د نت دريش من سوكى -ول بدن آب كرزياده سے زهور وكل في في في كا -اس متم كريليتين نقرون كوسيسل وس منط يك ومرابي اورمعين كم والله بكل مير والدين پر رحم فرما اس طرح ۱۰ مه بایمل کرنے ہے اندھاالشان منابیت ابھی طرح و کھینے لگ شور کوف رو ڈک ایک برصیا میرے یاس لا فگی جس پر بکدم کھے الیا ارشہوا کہ وہ ایک ہی وان میں نا بنا ہوگئی واسے گرجرہ مسلسی اور شیاع آیا دیکے ماسران حیثم ڈاکڑوں ف ويحد كونصد كود إ فناكر المحلول كافرختر ب ادرا يرتش ست بعى فائده نه موكا ، لذاهم اور مُكُر كركم عيد ما و عراس كالموالان نے اخرى حرب برتاكم شاہ جى كے ياس وم كانے جاتے ہيں۔ تنا ، بى كے ياس بينا زم كے دم كے سواكيا ركھا تقاء لبذا سنے

اسع گهرمی نبیند میں ڈبودیا اورمزے کیات یہ ہے کواس وقت میرا د کان دلیوں مع بعرار القاءاس مجع ميس سي اي ايك ، يخ يراس خار ن كوسل كالسول الكورايد - است كمرى فيذي وال ويا اورسويه بار يرافيتن لهديي كفتكوك او لعرفيكا ويا -میری حیرت کی انتبا زرای که حب حرف ایک ہی سفتہ کے لیدوہ خاتون اکیل بازا مين دور في بول أكرى لتى اوركس ارى سعيراية بري كودان بين واعل سول اور مرے قدیوں پر گروی-مزے کی بات یر ہے کواس روحانی نیفن سے میں نے کچر بھی تہیں کمایا . السے مثرة آن ملاع سيدخال إلقرمها اوركيد دانيا ومعالح كسب سيد بوى قربان بعد-كيوامرا من اليديس مين وكسى صبال سأخت ك فزان سه وقرع مين مرت ، بك الطور والزام كوي عن ويالاتين بر رحم فرما الشورجب كمس والقرسيما لزمرتاب اورزندك س واريا بتهب وكمانعنيا ل امرامن پدیا کردتیا ہے وہم سٹیریا، جون ، ومرادراس قبیل کے نفیا آل امراص الشور ور کے مرف کا مرحب. . . . . بذر لفرت اور جذبه خ ف ب جب كس بات سيسون لفزت كاجذبه ابعر سادراس لفرت كالزالدنة وسك يرمون بهى لفنيا تى ہے مرايش كے ذبن پرخوف چيا يا رسا سے اوراس خوف كے با عمت وہ ناکارہ ہوما تا ہے۔ ،اگر ولیے ہی برلھتین گفتگو سے مریش کے تدرست <u>، فوز</u>

مرام من سے كرمينا كار كرے كے دوراكر ليكن ولايا جائے اروہ باكل من ارك مالت ... ده وظیفرزدست کے الب اورسی ورت مردی کا ماک ہے ر موراد كاناكي ع كوف ايك بن باركول مي رفين تدرست بوكما عدد اس مقصد کے این ورا کرا ہے کہنیں ہے ۔ سزاوں ما چ کوا نے کے بعد باری ادرنام و از وسے زندگی ارنے کے مایل موجاتے ہیں۔ عرف وشعور میں ایس کے فال ما دیف مرین کا اید مال ہے۔ چاہتے کرین کرکری نیندس والاجا ئے اور پروٹر ف لہمیں اسے کہا جائے ک استرب الكرندسة بريك بى -أب من قرت جاليت عوك ألى بيم أسميم طور وفطف زوج الطاوا كروك كرمابل سرمك يل. العاد ما كال جمال اورفوف نايوكا. ويكل جروري والتكان عين تكحم فرما آب كويرع منسى لذت ادرمرور ماصل موكا" - وعزى وعيره میں ایسے کئی مرافیوں کا علاج کیا ہے جو منتف اشتداری دواؤں رسینکروں روسے فرق کرنینے کے بعد ہی ویسے کے ولیسے ہی تھے ۔ بعض شخصاص حرف ایک ہی برمینا ٹائز کرتے سے تندرست ہوگئے اور بینی دویا زیادہ سے زیا دہ میا رہنا ٹائز الم نے سے نا بی مخروادر میں قرت روی کے مالک بن گئے۔ ادرمزے کی بات برہے کہ مہنا ٹائو کرنے کے فررا لیدیسی ان کے وساغ سے ساراخوت على جاما ہے اور وہ نئ زندگ میں قدم رکھ فیضیں

طبق بالغلام بازي اس تعم ك خودلذ لى كامراض سے السّان واقعي شيطان بن جاتا ہے اور دنيا كا ل فط لق علاج ان كوعادات بدست تهي روك سكن البته بومونيتك طرلق علاج بن ایک الیا علاج ہے جس سے یا فعال تبیر زک ہر مکتے ہیں ادر النان سے سرے سے النانیت یں قدم رکھتا ہے۔ یا گرکون بہترین مان جرمکت ہے جے آپ دعان مان حکیں جر کے است اس تعفی کی ذہنی وابوں کو دور کرکے النا نوں کوصف میں ما کھوا کر دے اوہ ہے مرف بينانازم. اليدريين كالمرى تندس والله ويستطيرى نيندس المصليس كاله نعل مطاقیت کی پیدادارے اور اس اور کر اوراس فعل سے اور انفرت الم على المراسات من المسائل الكري الكريد والم ان فقرول كومتوازي موبار وسراي ادريو، ياس بارسينا ثارة كرف لك ليداً -یتین رکھیں کریداد فال جیراس سے اینا محدث ما میں کے ادراس سے اس کو قبلی میزاری پیدا موجا نے گی . اس کا ذہن شبیطا نیٹ سے پاک صاف سوجا سے گاگر اس طرح المار وسين كرليدايك تقص حزورسدا برجاء يكاكم مرتيس برنام وي كا اڑ پدا ہوجائے گا ادروہ ان حادات بدرکےعلادہ وطیفرزدجیت کے کا بل لیس فروسیکا لذان رول كورك ف ك از المام المان المان والمام وى ے صب میں آپ اسے میعی وظیفہ زوجیت کی تلفین کریں گراس کے ساتھ سا کو نمال نبع كالمن من من كي البان مرك وت البرن ك ديدوه لران الغالية y رتک سرمائ لیزا افعال تبعیری مذمت ادر قرت رج لسیت ک بمالی کے

منعلن السی جامع گفتگوہ ، ہا بار دہزیں کہ جانے پرمعول صبح الشال بن جائے فرى عادات جيرطانا سگریٹ ، شراب ، انیون ،چرس ، گانجا ، مائنیا ، حبوث ، گالیاں مکنا ،چری ل مادت، بداخلاتی، بدزان عزضیارس متم کانظال بدر صبقریس منرست مرتب ہوسکتی ہے اوراک صفرتص لیے امال کے نام کے تا سکے ہیں ان آنا ردمان مماريون رسينا رم كرا زماية ادرواب عاصل كمية. ا کے بدکار اور بدعادت انسان کوراہ راست پرملائے میں برا اقراب ہے اس مع مانا رشد محكم مينا طوم جال مشرب الون ادرنام موكاد وال واب مي كالكاء عزادان على المريقو و بروس مادت کرنع کرے کے لئے سرچ منے دن معول کرسینا ٹا تر کھے اور ان مادات بدی دور کے لیے النے رون امدادی رون میں مقین کھے۔ جاں ان عادات کی مذمت کھتے وہاں بقین کے سامتے سمول کو تا دی گالب جب وہ سرّاب میں گا اسے تھے آما نے گی سرّاب کی بوسے اسے لفرت ہو مات كى - دومتراب كاعم س كررداشت شرك كدى . دواس برى سے سے "a Kor 56.3 سرف کے لئے اے کہرد یے کراب حب ابی وہ سریٹ سے کا مرده دويگا و سکر سے کے دھوی سے اسے سخت بدرا کے اور ناما بل رواشت او کے باعث است في مَا سَعَ لَنْ يَعْلَيْنِ مَوَارْكَنَ بَاروبرا مِيْنَ اوري شيد كع عالم يس یں اسے حکم سے دی کر آنکھیں کھول دوگراس طرع کیس کرجب میں ساکا عدد برون زائد اکرد ندس رس کے کرائیس کول دی گے۔

"ايك دو تين - أجمحين كھول دو" اورائلمين كھوننے كے بيد سكر سٹ سدگا كرا س ك إنويل في ديراد بين ساكبيراريا ساكا جب كن لكايل كل ولاس ك وحويد الص محنة، بدورة كاص كواك رواشت وكوكس كا آب دیکیس کے کرمول جب میں کس الگائے گاز ف الواقعہ وہ اس کے دھویں سے نفرت کرنے ملے کا او برس مینک وے گا . اس کے لیداسے کہیں کہ میں جب میں کا سندسہ براونگا واکب سوعیا میں گ ادرآب كى أنكميس خود بخرد بندسوها يش كى وايك، دويين .آب، كى تعمصى بندس چى بن اس کے بعد عمول اوجا کا دیں . ادراس طرح سراس إرسينا وكرف سيصعول ان برى عادتون كر عيور والب اورنفرت كرنے الك بيت مكرافيون الشطواب كادى السان اگر كدم النيون ياشاب محودث تومناف وكرارا من كاشكار برجات إن الله الحامر مجيب والخديث بجرزي حويفن عاريس وسمة سائد يربدايت بعي وي كالرحيرة ب اينون كرهير وري كي مكراب كودست زمكين کے . کروری نر مونے یا سے کی ایموک کھل کر گے گی معمت ون بدن بتر بوگی . دوسرى برى عادون كداداله كرائة يى اسى طرح يردون لبعد بي مرايض كوظم ديل اجوش جري بداخلات بدر؛ أبوعنيه ردها أي امراض كا مذمت كري . يد ننل الحيينين - يرست برك كام بين ، بك مرزاي السان كران سه بازدمنا

عاسے رینعل آپ چورمیکے ہیں .اب آپ کھی جرری نزکری گے آپ میں جرری کرنے ك اب جرآت مى درب كى - أب بركز جررى درك يى كى - وعزه وعزه . ال الفاظ كومَوْرُط فِي براواكري كاران الفال تلبيرك مذست كسا كقد سا كة ان سے نفوت ہیںان کے شعور میں بیدا ہوجائے اور لکیرکے نفتر ندینے ،اپن طرف سے

بجى مناسب ا درميح گفتگو كا دُهنگ سيكھنے اگرآ کے برن نہیں آتا ، بضیت کرنا نہیں آتا اکسی برالیسے روکن نہیں آتا وآک جیسے كنگ النان ان روحال علم سے كيا فائدہ حاصل كرسكيں كے ؟ سستريا سيتريا ذرامتكل سے اڑيذر موت والارمن سے اس ميں فاص طوريرا متيا ط ک حزورت بجت کرا ہے مریش کوگیری بنیند ہے کی براز مرکز کوسٹسٹن زک جائے ابلک الل مکی سی نعیدوی جائے۔ لس زمشن كرسنرياكا مرين بركز بينا ثائز نهيس كرناجاسية. رامي سرنكيا ب لددوران على بيترياكا شديد دوره والمل المصافح عرف اس وتت كرنا لازم بعد اجب دوره كا وقت بالكل كزرچكا برا در رايش نارال مانت بين برد ، كراس مالت بيريس باكل عكى لل شير ولي بالطاوور إوه المطاورية إدائ قا حرجه أفي المرب المواسة كران الد سى كنيك برقب نے. یا و رکھیے 'سٹیریا ک مربینڈنشیا تی مرض کیں مبتی سے اوراس تشم کی مراہندکسی روى دسنى الحبن ميں مبلا بول سے ، تب بى اس مض كا شكار بول سے کخواری لاکی منبسی عیراکسودگی کے باعیث پاکسی مبرونی ذہنی وہا وکا شکتا ہوکر رورہ میں مبتل ہوجانی ہے ، والدین کی ارامتل ، خوف اور ارام ان محکم ا اکر اس مین ا در شا دی شرع نما ترن بین شو برکی بے اعتبال اور کی وزت رج بیت یا عیسی عیراً سودگی کے باعث اس مرض میں لیسی جا ت ہے -اگراک جرات کرکے منیز کے دوران مراجنہ برختھرسے سوالات کرکے اصل منیا د



میلے کا - زیادہ صدی شم کے مرض میں یا دیر میز مرض میں ۱۰۰۰ بار مل کرنا فردی یا در کھیے کہ نیند کے دوران جب مرتف خانل ہوتواس کے کان میں جندا واز ے کہیں کہ تم اب تھیک ہو۔ تم میری باتیں سن سکتے ہو۔ تم براواز کو بخول س سکتے برا درجب اس كى اعميس كعدائي زلبر يكدم بدل دين اوربالكل دهيري الفاظ يلين اس ہے سوال کریں تاکہ وہ آسانی سے مدھرالفاظ معی سن کرآپ کی باتوں کا جواب وردبرهم مرلین کرفافل سادی اور مقام لورد پیر القه رکھ کر رلین کویروژی لبحہ میں کہیں ان الفاظ کر ہو ۔ > وفعہ وہرایش اور پھیر لیفن کو جنگا دیں ۔ آپ و کیسیس کے کہ در فتم موديكا موكا ورم لين اپنه آپ كو بيلے سے بہتر محدس كرے كا واس طران ے مرے در کا وَل مک سی سم محدور جوز دورک ماست ، فواہ دوجم کے اندر معضوين بوياحيم كحديا مربور بسرعال برنتم كے وردكا ازالي مناول بين موسكتان یں نے تو تی ، ورد گروہ اور مند ورد کے مرفینوں کا علاج کیا اورب ت زیادہ كامياب ريابهوا بہتریہ بدر تر لنج کے راین کے بیٹ پر ١٠٠١ واس کے عامل اس طرع اگر مراتم کے دردوال علمريا س لي كئے جائيں توزياده بہرسے ادرالنب يب كراين بريد إس كري . الركب في العول كاستن مل كري ومن

یاس کرنے سے بی ورویں تحفیف بوجائے گی اوراس کے بیٹاٹا زُکرنے سے موض كلية وفع بوعائك كېرى نىيدىي سلار ايمارى اب آپ محل طور برسو گھ میں - آپ میندمیں بھی میری بریات کا جواب، وے سکیس گے۔ آپ بالکل روانی سے بغرجھکے اور اجرر کے افظر کر کئے ہیں۔ آپ بات كرنے ميں سرم محسوس بنيں كريں كے كيونكماب آپ كى فكنت وور يومكى بسے آپ با دورك باي كريكة بان الب كامن فتم برويكا بدائب الدف دور برويكاب آپ آپ برگزنگرائیں گے . میں 1 2 4 6 is 152 Cigi اب آب اسے کہاں کر دیکھا آپ بالکل میمع باجمبیک گفتگو تھیں۔ اب آپ الل بن تندرست بين اورجب بين آب كوجيًا وك كا واك تندرس الله ما أن سے اور با خرف وخط گفتگو کرسکیں گے اس کے لیدرلفن کوچا دی اورجا نے کے فورا میں بیداس سے بایش کونا مٹروع کردیں - ایک ہی بار کے عل سے اس ک مکنت میں کا فی فرق پرویکا ہوگا گرا متالاً الله الله باراسی علی و درایش رسمای دن کے وقف .... . ترمض قطعی میں جائے گا

سارے حیم دیستے ہوں یاکس خاص جگہ بریواں : گہری غیندیس ساڈ کہائی کہ مفتر کے اندر مصفحتم موجایش کے اور عبدائن صاف اور شفاف ہو حاسے ک ككيل ستول كانام والشان تك مزري كم " - いりかくく・0/こりのしゅ آب لیتن رکیس کرایک بن بار کے علی سے سے فائے۔ برمائی کے۔ دن و مل جرائي امراض مين اور حملية بين كر بهمل بنين بوسك مالية وق دلال کے اوالے کے ایک مجافیک مزورے اوراس بالی برا موت برمی فتر Country of 19 19 10 Jul Agran ally عدارت كم مدنظ دكه كر دليتين الفاظ مي استصمدت ياب مرئد أ. وشخرى وي مناجب أيان المستعبال كالمان المستان المراب المستان المان المراب المستان المرابط المستعبد المرابط المرا بارى كاخون آك كرول سے نكل كيا ہے اورا بداس موض سے اس ال ا عدكر على بين - اب سبت مى عدى آب كوست آف والرب وومرى إرا سے لیتن ول بل كرا آب في بعر كے سواكر يں كے در آ ب كونات اطینان بخش نیندآ اکے گ تعييرى باراسے بتائين كرآپ كواب كل كريموك لكاكرے كى انتفى نہيں ہو بركا - غذا مضم بوك اوربركعا لي بول غذا جزو بدن بن كا"

چوہی بار بیناٹا یوکرکے سے کہیں کا بائے کا بخارضم بوجیاہے کانسی بالكل بنين رسى اورآب ون بدان صحت ماصل كريدين -"أب كر بخار بركزنه موكا وأب كو كلاس بالعل نه موكى " اسى طرع بتدريج إيك إيك علاست كرائة الك الأسايام من مينام زكر كے تمكماندانداز ميں اسے بدايات داكري . م، ٥ بارسنا الزكرن عدم لين موت كرمز سر لقنيا ين وبات كا البية وق وسل ج تكرجراتمي مرص سيداس لية سائة عل ج بھي صب مرض كرنا صروری سے تاکہ دواؤں امورسے مرلین کوصحت عبدا جا ہے۔ يرلقين گفتگوت يه نامرادم فن صرورما عالى . كرسوك اتفاق سے محد الله والله على عبيانا تركز: ندكا اتفاق ال بها میونکی ل و د ق کے حسقه برامین مرے زیرعاع سے وہ سب انها فیکرز ار الله اور الله المراحل المواجد المواجد المواجد المراحل المراحل المواجد المراحل المواجد المراحل المواجد المراحد المرا محيت الشامينت كالثرف بسے محبت بڑائمیتی مذہ ہے بہم صرف اس لئے يداك كي الله بالكالس مين محبت كري ، الربهار وول مين مبت كافعدان ہے تر ہم السّان نہیں جگرے اس بیں اسمام نے توعیروں سے بھی محبت کیا سکھایا سے اورا پول سے محبت، وایک فازی شے سے بیوی فادند کی محبت مها أن سنول ك مجبت - دوستول ك محبت . . . . . . اوراولاد ك محبت ايك نظرى چرزے - خدا مخراستراس فطرى چيزے اگركو أي شخص محروم مراقد مینا در م جلسے روحانی علم کی مدد بیداس کے دل میں محبت کا ایک سمندر





غبى طالب علم مس طالب علم يالتيم س جان چيوان والے طالب علم ك حالت كربدل جاسكتاہے ور تعلیرے بھاگنا ہودا سے صنوی بنت سے کرستوق بدائر بن کروہ بڑھ کر بڑا آول ف كادر الله و فرب ول كرو عاكر عاك است كاول سد اور عالد سد من مولاً ال وه دل لكاكسيم كالكريك . اور من کر کر ک مندس پرلیس دو می کراچ کے دن کے بعدائے جو کھ ر معیں الداس مبن كومركز عول سكير ك - أب كاها فطر براير اورياداشت برس وى مو ما سے گا" اس طرع کے انداز گفتگو سے اس کی حالت بدل ماے گا دروہ سبق کو أسانى يوركن الم كالى مركع المر جو ما فطري فزال كرائة وعلى مدوره مراي الأرب . ما فطر يرزورد ما كرين يت و ميرت العاظ بي مول كولتين ولايل كذا شاء أب العافظ بهت يز برم الشاكا ادرآب بربات كامانى سے يوركدلياكري كے جوكاب يرصي كے اس كامتن آپ كو مزب يادر بي ا آپ دیکیس محے کواس محفظر سے اس کی مالت کی سے کیا سرجائے گی ۔ اس نے ال تام ذسبن عوا جنات رببست زيا دهكس صبح كقيس اورا بيف يخريه ك نبار ركب بوله كد وهمن ، عن ، بمن ، خوف اورها فظ مك المن بهذا ثرم ايك بهتريان روها في مودوس -اس كماثل الرات سيدا كذاف نبس كما عاسكتا . اسی طرح تفنول خرجی کی عادت کرجی سُرز بدایات سے کنجوسی یا اعتدال کی صرت میں دیا جا سکتا ہے ۔ یہ ساری مختگو کے موڑ مونے رمینی ہے ۔ لازم سے کرعا مل نبایت ادیا باطرزس این مقصدر مادی مونے کا استنش کرے

قة تارادي وت ارا دی کا کمزورانشان ونیا کے کسی شعبے میں کا سیاب نہیں مرسکتا ، زندگ كاكونى بين كام اس وقت تأسكل نبين موسك حب تك كدفرت الادى كاس مين عل مزہوجی شخص کے ول میں وقت ارادی کا فقدان سے دو ناکام ترین السان سے برکام كى كىمىل مين اس كے اندر دومنىيدى ياكى جاتى ياس مىشبىت اورسى ، اوراسىكىش كىت یں وہ کس ہم نیعلہ برمنیں بنتے مکنا ، واسم اس کے وہن کو کھیے سے لیتے میں کہیں الیا مزموع سے ، کہیں الیا مزموع النے وت دادی کی اس کی یا کردری کر کیال کرف کے ایم بینا رام مزوری ہے جكدوت ادا دى كے بغیر بینا ٹرم نامكل بين بينائل توت ادا دى كى ايك حيان بورا ہے و دوسرے كرور ديمن اور كمزور إراده السا ؤن كريم انسا في طمانيت تلب اوفعيلكن <u>ائ جا ہمیں</u> والدین پر رحم فرما على ياكرى منيد مين معمل كوك جائے -كرآب اداده ك يخذيل ....... آب ليف بركام كوفيد كرك تندى رائحام دینے کے عادی میں . . . . . . آپ کا فیصلہ میسی اور حتی ہوتا ہے .... آب مبی فیصلے کے دورائے رکوف رئیں مول عے ، بکرملداز طدسوق مجھ کرمر بات کا آبل دنید آب کریکتے بال داوراب کا فیصانسی اوراً خری موا ہے -اس متم كالمنتكوني كمزوراراوه النان كونيتكي خيال وے وي علي فون اصاس کمری کی پیدادارہے .. . وتم احساس کمتری کانتی ہے

.... احاس كمرى كالمريل وزند كا كو كوكسا كروين والداس دیک کرسینار م کے ایک ہی بار کے عل سے دور کیا جا سکتا ہے اور موقع ومحل كريان ورو كفتكر سے ان جروں كرمول كے ذہن سے نكال ديكے . زعگی کی تکلیف عورت کی اُرحی موت سے ۔ معط طویق عمل ج سے اکر موت کھی ہو مال ہے۔ اس لکیف سے مجنے کے لئے مینا فرم کمال مؤرّے ، مازم یہ ہے کہ کمریدا بر نے سے تل عرب کرم اسوبار میں ٹائر کیا جائے اور گرس نیندس ڈال دیا جائے ۔ دورار عمل تنويم ..... زعل كاخ ف اس كدول سے دور كيا در يقين دايا علي انجاب درد اولعرفاف کے بدا مرکالور اول الله دے کے مدکروری مرکز ندسو کی لا فين كالله يعلى الركسي تتم كاكران لكلف زيوك." اس منول مرز الفائل لها مع الدراور من كانسوري من المع يرسب فوت فك وإجائ برتم بات كالقاصرير بن كرمورة والابرائ كريف كد بدعورت كوكون كليف سبيس بون ادر بحد ك ولادت مدورجه أسان سوعال تب اگراس کے بدیس انبان آسان ورکار ہوت وں دے کی تکیف کے آثار فل سر ہوتے ،س عرت کو گری نیندیں ڈال دیاجائے تاکراس نیندیس بحرک والات موجائے ، اور مرت کریة مک زیلے. موقعہ پر بو بوا یاست دی جا ئیں وہ عامل کا بی والش پرمینی ۔ درکیا ماے . درونہونے کا احس دلایا ماے ، کردری بواٹونے كالقين ولايا عاسے -

14 ادر صوح بريا بطا اخطرناك بريا باضطر-اس مقصد كم لئ بينا رُم كومعره سے كم ند سجيد معول كوكرى نينديس وال درن سب يرب كدفال رومال سنكما كورلين كو كلرونام ين كا وحوكا ديكي اوربدايت كويك كردهاب اكره كفيرك لي يا استدفت ك لئة بالكل ياموش رسي كا در أوح كمند كى بعد خرى وماك راس كا درما كف ك سيدا سے اور لين كے مقام بركان دروز موكا . كالكرودى نريرك : جس مگرادرات كرناسيد انكى كامددست اس مقام روازه ساكيني ليا با ساكا رلین کورتین الفاظیں ۵، 4 بارکداسے کراس دارته وال جگر کواب سن کودیا گ ہے، اس مگر درد بالک ہی نسر کا اول مگر کا حاص تک نہوگا ، اس کے لید رن کوسون بزرک اس مقام رهیدوی مرمین اگراس کا تلف کوعوس مذکرے والمواق زي والرواكو والرواي الماديات في الموات والمنظمة المراد والمواق المناس المادية كا احساس مواد ميم ووتين بارمزيد بدابات وى جائيل اوركور وفارم وال كمنسك كوديرا يا بائے حتی کو مرلین نما فل سرجا نے اور سول کے مجزیر سے اس کو ورد کا احساس تک میں اس طرانی سے مرتبھ کے اور ایش موسکتے ہیں ، ان اگر مرلین ذکی الحس ہوا ور دوران ارلین کی احساس کرے کے والے سے دیگری ندیکا القاء بی یں نے ارلشیوں کے بارے میں اہی تک کو ل کچربہنیں کی البیت سول کھیوں مك كاعل كن باركشكا مون اورين وقت مرتاب اورلش كا .... . . گرانول ك خال ادر بہنا ٹاکوم میں شرست زموے کے باعث ادر بسٹن کاکوئ مریعنی مرے علی میں بہت رہا۔

راز اگلوانا اسر مکداور روس میں عاسوسوں کرمنا مزم کی خصوصی طور پرتھیم وی جاتی ہے ن عَفل سینے کے داری اگوا دیا ہیں ٹرم کا ہی معجزہ سے بعین السّال گول کی موت مر بانا لسندكرت بن كام رازتا ندي داده بنين ركمة . بينا دم ك كرى فيند مع ك معمول كالمحصين كعدوادي أورب بيت رازوارانه ببيدين است رازا ويافت كري محراخاز تحکمانه بھی سوا ور را ژوارا نرتھی . . . . . آب حرت عي آباي سي كداب كامعول سارك كاساد واراب كرسان الل عدال كراب بدارى يركز أب كرادك درسه الاكراب سع يعي الا الما المرادة ادرما كي كالبداك بول مول ما فيل كالداك في كاك مقاع. مالك كل مير والمون كالعلاج مفرما ایک ماہر علم تنویم کے لئے برک ل مفتکل اس نیں ہے اوروہ سب اراض کے و فید برقادر ہوسکتا ہے ۔اس میں زائیرسا لذہبیں ہے کہ وٹیا بھر کے سب علاجوں سة، ير علاج سرب سي بيترسيد. ن امرامن ك صف مي كنت وقيض ، دائى سر درد اتشنج اعضا كر رايشر امرامن على تھے بڑنا، گھر مبیط جانا ، اعصابی کمزوری ، مخار ، بے خوابی ، اسراص خبر وکردہ ، اسراص رهم الرامن معده مؤضيك سب ده الرامن شائل بي جرجا شيم سع تعلق نبي ركهة . جرا تیم امراض کے سوایات امراض کا ظرفواہ علاج اس سے میں مکن ہے۔ ان سب امراهن كى بدايات عالى كى ابنى ذا نت ادريخر برير مخصر مين ادروه ان سب امراض كربا عدس تع سي كرماح ل ادروقت كمينين معول عد تُفتكوك -

امكسه ط نينے كے ضروري بدلیات ـ اين آپ يراعتما ديداكرو-مامل کواپنی ذات پراعماد مونا چا بینے ادر لیتین ادر بعرومسر کے ساتھ عمل کرے س لفين كرمائد وومعول يرلفينا كامياب موكا -4 - یا موں کا مشق مزور کر می تاکہ وردوں کو سکون وینے کے لئے ہاس ایک اعل زولیہ ب النشن كواس مديك سرائام وى كوسون أب ك الحد كداش ر س خود بخرد کھے کرا مائے. سو ۔ لاددیاس اگرول کے اور کریں ڈاکٹر خاب اور ثابت ہوتے ہیں ۔ ہے ۔ اس فن میں کا مل سونے کہ شی اور اس سے میر آب اور انسانی کا موضی اور و سے اعتماد معلى كارى . وياخر كوداك كالترليف كرك - كا-ب چارشین و رحم فرما اینے کسی دوست پر تنقف اقدام کے یاسوں کاسٹن کریں اوریا سوں کے ذلیعہ اس کوچری غیند میں لا نے کا عزم رکھیں اور ساتھ ہی ساتھ موڑ گفتگو کریں اور ا سے اجازت ویں کردہ آب کے لیجہ ادر ا فار تعلیم پرکمتہ چینی میں کرے تاکر آپ النفاذاز كالمالكين ، كى كائكھوں كے بيو مے بندك اطلوب مول أواس يرون كال كري جو ج نیندن نے کے لئے کیا کرتے میں جب آپ د محص کراس رحل سی عقلت لارى موكى سے ياست زيادہ فافل موچكاسے واس سے لفين كے ساتھ كمي كالاب الششش كرف ك با وجوداك الني الكويس بنين كلول سكتة -جركبين كرأب ك برف أبس من جبك كي بين مم ابنين بنين كحول كي

ادراس کے سابقہ سابقہ ہی اینے وابنے وابنے کا تکلیا ل معول کی کمینٹی اورواہنے والقركا الموافقة دونون أروون كروميان وكدكروبا بتي، بكراليي سخس سي نبيل كر معول كوزالي تكفيو ا سے یا بی نامقے سے معرل کا مرشوطی سے تقام لیں اوراس کا طرابھے ہے مرگا کہ بیٹر سے کا معرل کی وائین کیٹنی پردکھ دیں اورا منگلیوں کواس کی جندیا ٨ - كوم كوا سول كريدي براسينك كرنا فاب و تد كر الله مولد بوا ہ . کوروفارم سنگھا نے کی تکنیک بےجد موڑسے . حب سمدل مک س نیند يين مو توفال دوال اس كون كورك يدع يتى اوركم وي كرات كولايدوقام سنكما يا عاريا ب. ال تكنيك مصدل ست زياده كرى الرياد ويريم والدين پر رحم فرما جب أعمي بندسون تو بيوٹون بريفترواسا وبا دوين ، ياناك ك جط ك ہاس آ محصوں کے کوزن پرکسی فقد وباؤ ، اگر عد گی سے ڈالا جائے بڑا کر فراب آور ٹابت ہوتا ہے وَرُ كُفُكُواوراياك مدكامياب يقي الكاكب يكررس بون لرآب لا بازوممار م مورع سے واس کے ساتھ اگر بازدوں کر اسند با محول سے زرا سادیا دی اورنا دہ مبترہے -ا - نیند کا استمان ؛ کقه اورا تفاکر کریں ، ایک بازو کیولیں ۔ اسے سیدھا كوي ادر سمول سع كمروين كراك كارد اكو يكاب اور سخت بويكا ہے برطے کانیں ارائی اے نبیں جماعے"

أب خودات هكان كالشن كريل واكرزهك عك وآب لامعول كرى نيندس بد ادرجب أيداس كاباز حيكانا جايس وكبي كد "أب أب كا بازو دُهيل برجيكا ب اب أب استعمالين عي" سوا - عمين خواب مقناطلسين مين أب زور دارلىجدىلى ايد وي كرأب كاليرمكرس بوعلى سے اوراك ورو محسوس فركسيس مكے" سما - ورّت باصره كو وحوكا ديا ذرا سامشكل ب، البية ورّت ذا لَقة كر وحوكا ديا اگر آے کہیں گے کڑ آپ کے منہ کا ذاکھ کولیے وایک سنط کے انداس ك منه كا والعَمر يقت كونين سے زياده كرا وا برمائے كا. 01- کس بد دوداور فیال چراف کی ایک اول مسکل کام سے وف مخد اگر ہے کی علے ک" آپ جات کو مکے رہے ہیں" و بہت زیارہ مخریات کے بعد ا کارکور والدین پر رحم فرما البیر وجود دارچیزوں کو آب د کھا عکتے ہیں ، شاہ آپ اس کے ا سے ایک دری بیان کری اورا سے کیس کری سرگاس کاایک یا آبک رسی بلین کردیں اورکہایں یہ ایک سنتیں ہے ۔ معول وافق ورمی کومبرگفتاس کا مسیعان اور رسی کوساشپ ہی سیمھے الا ـ كرر مين عنط ب ك ده أب ك ك يرك وجود جزون كرد عيف 14 - انتقاح قلب والوال اور ول و دمانع کے دیگر دارض ہیں سبتل لوگوں کو

		ر مانس لینے لگ	۔ والا لیے کیے الیں -	کویک بیک برگزید اگر اضادج تلب قرمیته آمیترسالش - اگرمیطر یاک مراه
مت ين	يو . صبر كود . آرا	نهر . خاموش را	002.00	- اگرسٹر یا کا مرھ کہیں کہ حجوا رہنے رہو۔ تئیں کھیلم
		رچُو		,
۰۱	م فرما ـ.	ن پر رح	ے والدی	لكِ كُل مير



كحضاص طريق

مالِكِ كُل ميرے والدين پر رحم فرما

كولا نے كى كوشش كري . يروشنى يىلے بىلى سياه رنگ كے وهبول ميں رونا ہوگ کی دوں کا ریاصت کے بعد سرتی سائی برمائے گی اور متواز ریاصنت کے بعد سفید شغات روشنی کا بربوگی ..... بانکل اسی طرح کر دوشنی ص طرح سورج طلوع مونے کے وقت مواکر تی سے راس میٹی اور دلفزیر روشنی ..... کول عاجا ہے ساری زندگی اس روشن کےمنظر کا - ニーししばリリッ یں نے پرے چھ ماہ کی ریاضت کے بعدیہ روشنی طوع کی سے داس الله الم بين اكر چنديوم مك ناكام ريس و كيران ك بات بنين سه . سوق ال محنت ان دوسرول لا يمر الما مزوري . خواه مبدع يا ويرسه . . . . حب ير روشني فابر بر ما حرا كروي وكرن تب برجايا كرن بيد ، مكر سوار روضت سے يروشنى ظا مرموماتے قرسانے موجود متى ہے . لبس ال اللكوكية معتورة الهين بررحم فرما اس روشنی میں تقتور کے فلم سے ایک نقرہ مکھیں میں سرشخص کوشفا تے سکتا ہوں ! بے فقو لقور ہی کے محکم سے سفیدعیارت ہیں آپ کے سامنے پیش میرنگا ۔ ہوں معلم میرنگاکہ اُسمان پرستادوں کو طاکرکسی نے برعبارت ير عبارت من كي روزنك قائم موجائ كا ادرجب أده كلفت كم متواز نظاره كرنے سے بھی برعبارت اس دوشن میں قائم دسے قراب آپ اس مقصد عی - ULU8

صوفیا ئے کام کے طراق عجیب اور بے مد توڑ میں اوران کے طراق سے حرف سائے بیٹے سرے رلین کے مف کوسعہ بی بنیں کیا جاسکتا ، ملے سراروں ميل دور يست والدمرلين كرمن كريس كيني جا سكتاست -مونیا ئے کام کے نزدیک نفتورسی سے بطی نیزے سے اور تقور کھیگی الو وہ جن مشقوں اور ریاصنت سے مل کرتے میں اس کا جواب بہن ہے علم الحيال كشق ١- مر جو شق سيزلهد عين وال كابول يس اس كابست بن كم وكريت بررايت المائن المليل على فعداد المين فكوند فالدراساق و طف كالرجب عددا ف اس كے سب من كے اڑات من چرت أنكيز ميں -آب رات محدسنا عمي مين ستوروعل سن ودركس علوت كده مين ببيره جايين كست خص كه كالمعرى شهو . . . . . . . . كونى سوروغل شهو . با سرك كونى أواز ا بذرية أسك . بيرة عامين ،جس عالت مين لين سكون سے بيرة مكيس ، مبيرة عامين . ادراين حبم كوبالكل وميدا حيواري وأحميس بندكردي بليد لجيد سالس ليناثروع كري . ول سے سب خيالات كو دوركردي . سب قدمهات ، تفكلت اور ر بنع وغم سے آزاد سوکراس ریاصنت کوکریں ، حب برقشم کے خیالات سے دماغ یاک بوجائے ترشد آنکھوں کے سامنے . . . . . . . دونوں . . ناک کی جوار رانے ول کی دِشنی أنكمنون كے درمیان . . . . . . .

جب آب دوری مزل می ایم ساب مرجایش تورلین توساعت بنا و بی اور

الكيس بندكر كد استفراع عند روشن كالعارب ادراس ولتن كالقرومي جاميس -ول ميل يرسنب واراده ركيس كرس المندكي مدّرت كاسد ك منيش اور محد والع عمدك رحمت در کمت کے مها سے اس کرشفا سے مکا برن ں دوشن میں مرلین کانعتور بائٹ کے لبا سانس اند کھینییں ، مگر لفتورے موک اس سائن کا مشعش سے مریش کی ساری تطیف اسے اندر کینے را ہوں ادر ایر ایک من کے ساتھ سائن روے اور لکال دی اور لفترری کری نے مرحل کو اب اندر سے با مربینک وا سنے چھولی بات کا لیاسی طرح صبی وم کرنے اورسائش بارنا لي راك كرت مدس زيده راه مائ ك حب آب ديسي كرك الْكِيَّالِيَّانَ مَنْمِرِيَ فِالْدِينَ بِر رحم فرما يه طوليقة مراحين بر مد به ون مك برقس مراحين بالكل شفاياب موكروما بين - USUF in Just de 2010 1. 822 الركون مرحن ساسنة مرزاس لا فأرغب مزرسه ويحص ادراس فالأكا عکس اپنی دماعی روشنی بیں ابھاری اوراس پرحل کریں ،انشا رالندویس اوْموگا جرسا سے بیٹے رائن پر ہوا ہے ، اگران چذیون ک ریاضت کریں گ ادر کئ مرلینوں بریخ بات کریں گے وایک وہ وفت بھی آجا مے گا جب آب ادوصين دم كري كا ادع رافين كا سارام في كوراب كاندرا ما يك . ادرآب ایک لمحذ کے سلت اس مراحنی وال تکافف کر فرالوا تعد است اندرمسرس كر نيد مك جائيل كل . كروب سالن وعلى كرسائة با مرزلاليل مك قرم في أب

ك اندر سے لين لكل حاتے كا اوراد هر لين كين تندرست سوما يكا . اسی دیاصنت کاعمل بزاروں میل دور بیٹے سوئے رلفنی کا مرش حیثم زون میں فكال مكتاب . عراس يورى رياضت ك يد كمانكم درسال كاع صد دكار میں نے خدا کے فعل سے روشن اہمار کراس روشن میں فقرہ مکعددیا ہے اوالیے لجه وقت ك ك الت قائم بعي كرايات . مالِكِ كُل ميرے والدين پر رحم فرما

